ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA

1970

0,80 PESO o
$ 80 EN TODO EL PAIS

•

URUGUAY $ 70 M.U.

•

PARAGUAY 55 GUARANIES

carolina
camina

con gracia infantil.

Mecanismo
licencia CHECON
(Italia)

topo gigio
Habla y canta

CON DISCO CAMBIABLE

MARIA PEREGO

natacha
Habla y canta

CON DISCO CAMBIABLE

cleo
Habla y canta

CON DISCO CAMBIABLE

CON LICENCIA MERCHANDISING S.A

Con la cálida ternura de las muñecas

Ranzito de sol

Fabricadas por Ellerys S.A.

ANTEOJITO

AÑO VI — Nº 251

ENERO 1º DE 1970

Una publicación de Editorial
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director:
GARCÍA FERRÉ
Viamonte 723 - T. E. 392-2174

Administración:
Av. Belgrano 624
T. E. 30 - 7891

Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 995.581

APARECE LOS JUEVES

HAN pasado ya los 365 días del año 1969. En ese lapso, otro año envejeció; pero envejecer no significa morir, porque 1969 vivirá para siempre. Ha conquistado el derecho de pasar a la historia gloriosa de la humanidad como el año en que el hombre puso por primera vez su pie en la Luna.

Así como 1492 quedó en la memoria de los hombres como el año en que Cristóbal Colón realizó la hazaña del Descubrimiento de América, 1969 figurará en la historia como el año en que tres audaces navegantes realizaron la Gran Hazaña Espacial.

1969 fue la culminación de un sueño de siglos, el premio al ingente esfuerzo de multitud de científicos, técnicos, artesanos, cuyos nombres tampoco se perderán, pues estarán eternamente representados en los de los tres hombres a quienes cupo concretar la conquista de la Luna. Tres nombres que, junto con ese año, serán siempre recordados: Armstrong, Collins y Aldrin, y el de la nave que los transportó hasta nuestro satélite natural, la Apolo XI.

Y será también el año del segundo viaje espacial, de la intrepidez de tres nuevos capitanes siderales: Conrad, Bean y Gordon. ¿Cómo, pues, no despedir con todos los honores a 1969?

Entramos en 1970; un año lleno de esperanzas en todos los órdenes. Tal vez sea el año de nuevas conquistas espaciales, el de experiencias técnicas y científicas que lleven al hombre a penetrar más profundamente en los abismos del cielo, más allá de la Luna, para descender quizás en Marte. Tal vez sea el año en que la ciencia logre doblegar algunos males incurables hasta ahora. Y tal vez sea también el año en que en la Tierra cesen las contiendas entre naciones y hermanos, y reinen la paz y la concordia. Elevemos nuestros ruegos para que también 1970 penetre en la historia como un año de grandes realizaciones. Revista ANTEOJITO hace votos para que así sea, e invita a todos sus queridos amigos lectores para que cada uno, en la medida de sus fuerzas y posibilidades —estudiando, trabajando y prodigando el amor al prójimo—, aporte su pequeño granito de arena al engrandecimiento de un nuevo año de esta maravillosa era que nos ha tocado la suerte de vivir.

GARCÍA FERRÉ

...QUE A PARTIR DE HOY

Como ya ha sido reiteradamente anunciado, a partir de hoy —1º de enero de 1970— se pone en circulación en todo el país una nueva moneda, que ha sido establecida por Ley 18.188. Esta modificación no significa en modo alguno que nuestra moneda cambie de valor, sino que tendrá otra denominación. Trataremos de explicarlo, y para ello hay que tener en cuenta que cuando mencionemos MONEDA VIEJA nos referimos a la ya conocida, y cuando digamos MONEDA NUEVA es la que se pone en vigencia hoy.

Además, para explicar las distintas equivalencias emplearemos el signo aritmético ≒ (que quiere decir **equivalente**). Pero, ante todo, es importante destacar que aquellos términos los aplicamos al solo efecto de clarificar la relación: ellos no son la nominación oficial.

Las diversas equivalencias de los valores monetarios se obtienen mediante un simple procedimiento aritmético: corriendo la coma dos cifras a la izquierda o dividiendo por cien. Tenemos así que el billete **viejo** de "$ 100 m/n." equivale a 1 peso **nuevo**; el de "$ 500 m/n." ≒ a 5 pesos; el de "$ 1.000 m/n." ≒ a 10 pesos, y así sucesivamente. Lo mismo ocurre con las monedas: la de "$ 1 m/n." ≒ a 1 centavo; la de "$ 5 m/n." ≒ a 5 centavos; la de "$ 10 m/n." ≒ a 10 centavos.

Una vez fijado este concepto, es muy importante ahora

Anverso del *nuevo* billete de un peso, cuyo valor equivale a 100 pesos moneda nacional de la moneda *vieja*.

LOS TERRIBLES YE-YES

TENEMOS NUEVA MONEDA?

tener en cuenta otro: el artículo que en **moneda vieja** cuesta "$ 100 m/n." se puede pagar —a partir de hoy— con el mismo billete, o con éste remarcado oficialmente (con leyenda que dice: 1 peso — Ley 18.188), o con el **nuevo** billete de 1 peso; lo que cuesta "1 peso m/n." se podrá abonar con la **moneda vieja** de igual valor o con la **nueva** de 1 centavo; el diario —por ejemplo— se podrá pagar con dos **monedas viejas** de 10 pesos m/n. ($ 20 m/n.) o con la **nueva** de 20 centavos. Así lo han dispuesto las autoridades, y ello por razones fácilmente comprensibles: no se puede retirar de un día para otro todo el circulante del país. Éste es el motivo por el cual la **moneda nueva** circulará simultáneamente con la **moneda vieja**, hasta que ésta sea retirada en forma paulatina.

Como se podrá apreciar, no hay ninguna modificación del valor; simplemente se ha introducido una **moneda nueva**. En términos eminentemente técnicos esto se llama **novación monetaria**, y tiene como finalidad simplificar el intercambio y las nominaciones en cifras de la moneda.

Facsímil de los billetes *viejos*, resellados oficialmente con sus nuevos valores. En forma paulatina serán reemplaados por los *nuevos*.

Cincuenta centavos

Veinte centavos

Diez centavos

Cinco centavos

Un centavo

Esta es la línea de las nuevas monedas que se ponen en circulación en el día de la fecha.

ANTEOJITO ANTIFAZ

® PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ

LOS VALIENTES PASTORCILLOS ENFRENTAN MALVADOS PILLOS

HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, 1970 PARA SER EXACTOS, VIVIAN CERCA DE LA CIUDAD DE BELÉN DOS ALEGRES PASTORES QUE SE DEDICABAN CON AFÁN A CUIDAR A SU PEQUEÑO REBAÑO, CUANDO...

¡TÍO, TÍO!... ¿DÓNDE ESTÁS?

¡AQUÍ, ANTEOJITO, TERMINANDO DE COMER UN RACIMO DE UVAS!

¡AYYY, TIÍTO, ACABO DE REUNIR A NUESTRO REBAÑO Y FALTA EL CORDERITO QUE NACIÓ HACE UNA SEMANA!

¿CÓOOMOOO?

¡NO PUEDE SER! ¡ESTUVE CUIDÁNDOLAS TODO EL DÍA, HASTA QUE ME SENTÉ A DESCANSAR UN POCO Y COMER ALGO!

¡MEEEE!

¡PUES YO LAS REUNÍ CON EL SON DE MI FLAUTA, Y EL CORDERITO NO VINO! ¡POBRECITO... QUIÉN SABE POR DÓNDE ANDARÁ PERDIDO...

...Y PRONTO COMENZARÁ A ANOCHECER! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO, TÍO!

¡SÍ, **ANTEOJITO**! ¡LLEVEMOS A LOS DEMÁS ANIMALES HASTA EL CORRAL!

POCO DESPUÉS... ¡POR ALLÍ FUE DONDE LO VI POR ÚLTIMA VEZ, TÍO!

¡AUNQUE ES JUGUETÓN, ANTES NUNCA SE HABÍA APARTADO DE LOS DEMÁS!

¿QUÉ LE SUCEDE, AMIGO ANTIFAZ?

¡HEMOS PERDIDO UN CORDERITO Y TEMEMOS POR ÉL!

¡ERA BLANCO, CON LAS OREJITAS NEGRAS!

¡CARAMBA! ¡VI UNO ASÍ QUE LLEVABAN DOS FORASTEROS EN DIRECCIÓN DE LOS OLIVARES!

¡ENTONCES QUIERE DECIR QUE LO HAN ROBADO!

¡CORRAMOS, TÍO! ¡QUIZÁ PODAMOS ALCANZARLOS TODAVÍA!

¡ESPERA, **ANTEOJITO**!... ¡RECUERDA QUE YA NO TENGO TU AGILIDAD!... ¡PUF!... ¡PUF!...

¡ENTRE LOS OLIVARES VEO HUMO! ¡PUEDE SER QUE LOS LADRONES SE HAYAN DETENIDO!

¡AVANCEMOS CON PRECAUCIÓN, SOBRINO!

¡MIRA, TÍO, ALLÍ ESTÁ EL CORDERITO! ¡VAMOS POR ÉL!

¡AGUARDA, **ANTEOJITO**, Y OBSERVA BIEN!

¡ESOS FORASTEROS ESTÁN ARMADOS! ¡NADA PODRÁN NUESTROS CAYADOS CONTRA SUS GARROTES!

¡TENGO UNA IDEA! ¡ESPEREMOS A QUE SE HAGA BIEN DE NOCHE!

Y AL RATO...

¡AULLEMOS IMITANDO A LOS LOBOS, TÍO! ¡COMO SON FORASTEROS, DEBEN IGNORAR QUE POR AQUÍ NO LOS HAY!

¿TE PARECE?

¿OÍSTE ESO, PATA ATÁ?

¡SÍÍÍ, **RUINCITO**! ¡SON LOBOS! ¡ESCAPEMOS CORRIENDO O ESTAMOS PERDIDOS!

AAAUUUUU!

AAAUUUU!

¡YA SE VAN, ANTEOJITO! ¡TU PLAN RESULTÓ!

¡ES EL MOMENTO DE RESCATAR AL CORDERITO! ¡VAMOS!

¡AYYY!... ¡ME AGARRARON LOS LOBOS! ¡**SOCORROOOO**!

¡CALLA, TONTO **PATA ATÁ**! ¡TU MIEDO TE HACE VER VISIONES! ¡LOS AULLIDOS HAN CESADO!

¿SE HABRÁN COMIDO AL CORDERITO QUE LES QUITAMOS A ESOS PASTORES?

¡NO LO CREO, PUES NO SE OYERON BALIDOS! ¡VOLVAMOS A INVESTIGAR!

¡TENÍAS RAZÓN, **RUIN**! ¡FUERON LOS PASTORES!

¡PREPARA EL GARROTE! ¡VAMOS TRAS ELLOS Y LOS SORPRENDEREMOS EN LA OSCURIDAD!

ENTONCES...

¡CUIDADO CON ESA LUZ, **RUIN**! ¡PUEDEN VERNOS!

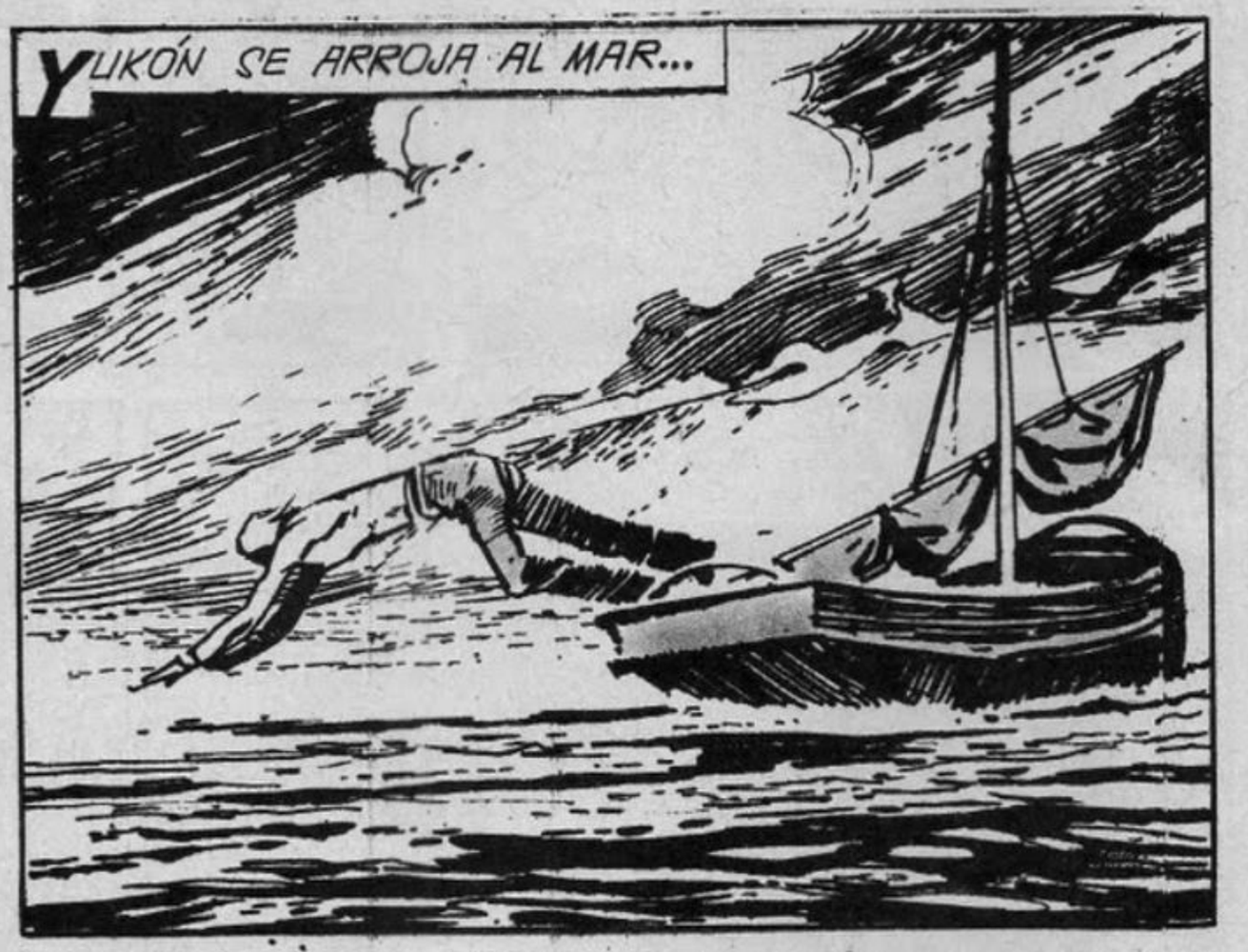
¿PE... PERO... QUÉ SUCEDE, ANTEOJITO?

¡ES UN PRODIGIO, TÍO! ¡UNA ESTRELLA ESTÁ BAJANDO DEL CIELO!

CONTINÚA EN LA PÁGINA 50

DOCTOR YUKON

GUIÓN Y DIBUJO: JUAN ARANCIO



¡UN REGALO que los REYES MAGOS dejan a cada ANTEOJITO

EN NUESTRO PRÓXIMO NUMERO

¡Una gran sorpresa para todos los **ANTEOJITOS!**

Con la edición de nuestra revista, agregaremos una historieta completa en un **GRAN SUPLEMENTO** de 36 páginas.

La famosa novela de C. Dickens, **HISTORIA DE DOS CIUDADES,** magníficamente ilustrada, será el comienzo de una serie de grandes novelas, todas de autores mundialmente consagrados, que apasionará a nuestros amiguitos.

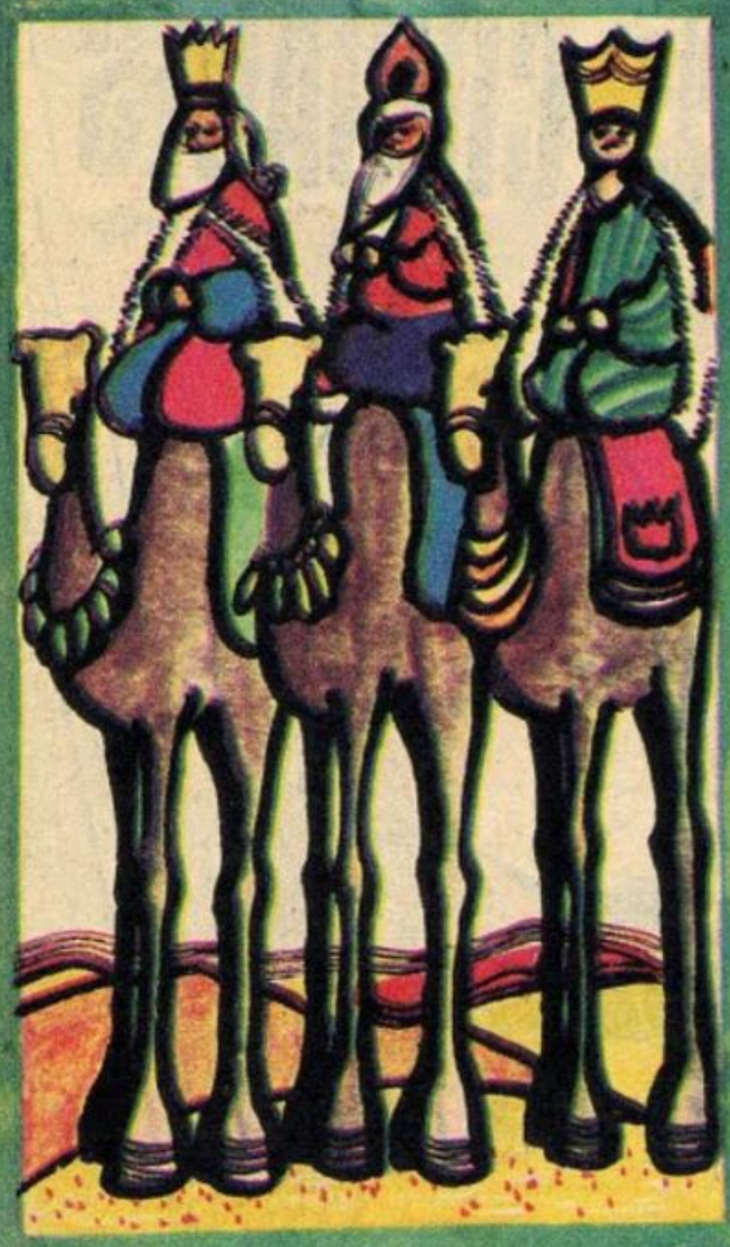
ADEMÁS

¿Saben Anteojitos cómo se elabora el azúcar? ● Preguntando se aprende ● Infancia en el recuerdo ● Recortables. Un nuevo episodio de Los Caballeros del Rey Arturo ● Cuentos de Malele ● Prisma de la vida ● Magia con Anteojito ● Las aventuras de Anteojito y Antifaz y muchas notas, juegos e historietas A TODO COLOR.

ANTEOJITO, la revista infantil más completa... todo el año

¡CHICOS! Anteojito del próximo jueves trae más... MUCHO MÁS Y AL MISMO PRECIO

PREGUNTANDO



CUÁNDO TUVO ORIGEN LA TORTA DE REYES?

Fernando Nicolay ("Historia de las creencias") manifiesta que la torta de Reyes es quizás un símbolo de la comunión sacramental que tomaban los cristianos en la festividad de la Epifanía (6 de enero: Adoración de los Reyes Magos), y que era muy antigua la costumbre, ya que en 1311 un obispo de Amiens (Francia) se refería a dicha torta como algo usual y común en estas fiestas de Reyes.

POR QUÉ SE LES LLAMA MAGOS A LOS REYES QUE ADORARON A JESÚS?

En realidad, el calificativo de *Magos* es el único que el Evangelio da a los personajes que fueron a Belén: *"...he aquí magos que vinieron de las regiones orientales"*, se lee en el Evangelio según San Mateo. Pero existía una profecía inserta en el Salmo LXXII, que expresaba: *"Los reyes de Tarsis y de las islas traerán dones"*. De ello se ha deducido que esos magos debían ser reyes. Por otra parte, la palabra magos no tenía entonces el significado que hoy tiene, sino que con ella se designaba a los sabios, a las personas doctas, sobre todo en ciencias astronómicas.

QUÉ SIGNIFICADO TIENE LA FIGURILLA QUE HAY DENTRO DE LA TORTA DE REYES?

Durante la Edad Media, las corporaciones (comunidades de interés público) elegían el día de Reyes un soberano, y lo hacían de la siguiente manera: dentro de la torta se colocaba una haba; a quien le tocaba ésta en suerte al partir la torta, era nombrado rey por un año. Con el tiempo, la haba fue reemplazada por una figurilla de porcelana, cambiándose también el significado de ésta. Hoy día es señal de buen agüero para la persona a quien le toca el trozo de torta que la contiene.

SE APRENDE

QUIÉN ESTABLECIÓ QUE LOS REYES MAGOS ERAN TRES?

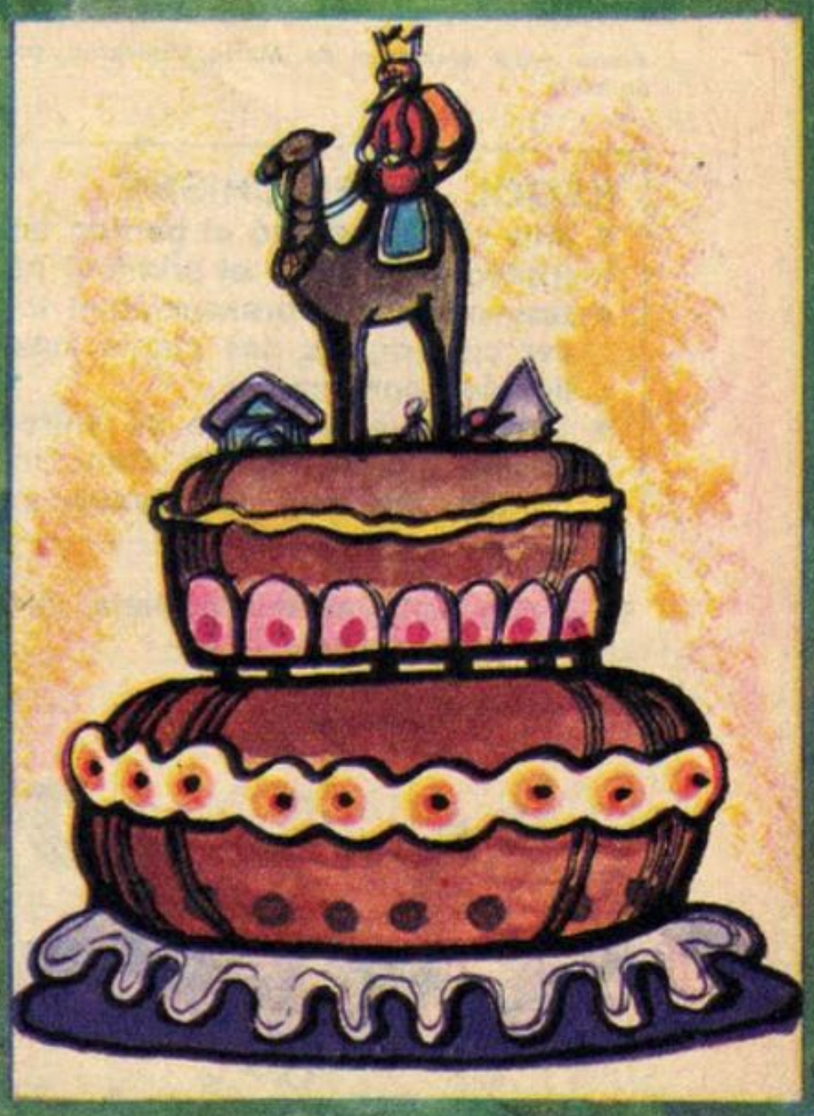
Ya hemos dicho que el Evangelio según San Mateo sólo menciona la palabra magos; agreguemos que tampoco consigna la cantidad, ni aun cuando refiere el encuentro de éstos con Herodes, quien quería saber dónde había nacido Cristo. San León I, el Grande, Papa que reinó desde el año 440 al 461, estableció —sobre la base de testimonios de la época— que eran tres los Reyes. En cuanto a los nombres de Gaspar, Melchor y Baltasar aparecieron por vez primera en un códice del siglo VII.

CUÁL ES EL CAMINO QUE SIGUIERON LOS REYES MAGOS?

Para la mayoría de los investigadores, los Reyes Magos procedían de Persia; para otros, del norte del Asia Menor o de la Mesopotamia (entre los ríos Tigris y Éufrates). Para determinar la ruta que siguieron se tuvieron en cuenta: 1) la mirra y el incienso que llevaba; 2) que en aquellos tiempos los romanos habían cerrado el camino de Persia; 3) que bandas de árabes impedían el paso de las caravanas que atravesaban el desierto sirio —al norte— entre Babilonia y Damasco. De esto se dedujo: que si llevaban mirra e incienso, debían haber pasado por el Yemen (península de Arabia, única comarca que entonces los producía), costa del Mar Rojo, pasando por la Meca y siguiendo hacia el norte hasta Belén.

DÓNDE SE PROHIBIÓ LA TORTA DE REYES?

En Francia, durante la Revolución, se prohibió la festividad de Reyes y la fabricación y venta de la torta de rigor. Un documento del 4 nivoso del año III (es decir, del cuarto mes del almanaque republicano francés: entre el 21 de diciembre y el 19 de enero) demuestra que esa prohibición se debía a razones de Estado; también establecía sanciones contra los pasteleros que, por encargo, hacían dichas tortas. Pero la antigua costumbre no pudo ser desarraigada.



MASTICABLES

GRAN CAMPEONATO INFANTIL DE FUTBOL Kegol

Nº 208

Mucho entusiasmo para buscar el gol... y el Kegol!

Fue una fecha de pocos partidos... ¡pero de fútbol del bueno! Ganadores, perdedores y público disfrutaron del show de los goles... ¡y de Kegol!

Colegios	Resultados
MANUEL BELGRANO - Avellaneda	3
MANUEL BELGRANO - Ramos Mejía	0
Nº 1 A. LINCOLN - Bánfield	2
ASUNCION DE MARIA - Témperley	1
I. CASANOVA - Isidro Casanova	1 *
CARDENAL NEWMAN - Capital	1

* Ganador Isidro Casanova por penales convertidos (4-3).

GOLEADORES

Nombre y Apellido	Colegio	Localidad	Goles
Víctor Calderaro	Nº 1 A. Lincoln	Bánfield	8
Daniel Farina	Nº 5 D. E. 19	Capital	7
Claudio Premisi	Nº 5 D. E. 19	Capital	7
Carlos Greco	Nº 5 D. E. 19	Capital	5
Alberto Acquaotta	Nº 1 A. Lincoln	Bánfield	5
Jorge Vázquez	Isidro Casanova	I. Casanova	3
Roberto Gauna	Nº 45 M. Belgrano	Avellaneda	2
José Iorillo	Isidro Casanova	I. Casanova	2
Oscar Sayago	Nº 1 A. Lincoln	Bánfield	2
Manuel Beltrán	Nº 45 M. Belgrano	Avellaneda	1

Fuerza, velocidad y decisión en esta escena del partido entre Escuela 45 Manuel Belgrano vs. Manuel Belgrano.

Alivio para Asunción de María. Salvaron providencialmente su valla.

El Nº 5 de Asunción de María traba con energía el avance del adversario.

Habilidad y empuje demuestra este jugador de A. Lincoln.

Apretadamente detiene el arquero de Asunción de María, mientras el delantero de A. Lincoln detiene su carrera.

Situación de riesgo en una de las áreas. Escena del partido Asunción de María vs. A. Lincoln.

Siga las alternativas de este sensacional campeonato en Anteojito, la revista infantil más completa.

KEGOL EN EL CHISME

- Muy reñido resultó el partido entre Isidro Casanova y Cardenal Newman, de Capital. Al final, el triunfo se lo llevó el primero, por penales convertidos.
- Dos niños que presenciaban los encuentros, disputaron un reñido match entre ellos: jugaban a ver cuál de los dos comía más Kegol. Se declaró empate cuando se perdió la cuenta de masticables consumidos.
- Dos Manuel Belgrano se enfrentaron. El de Avellaneda y Ramos Mejía. El primero no tuvo compasión con su tocayo. Ganó inobjetablemente 3 a 0. Pero después del partido, se agasajaron mutuamente con abundantes cajas de Kegol.

El equipo de Asunción de María, de Temperley, afirma unánimemente:

Frutilla
Ananá - Naranja
Limón - Menta

Son NOELÍSIMOS!

FIESTAS DE ANTAÑO

Navidad, Año Nuevo y Reyes son celebraciones tradicionales. Sin embargo, no siempre se festejaron de igual manera en nuestra patria.

En una de las tradiciones argentinas que escribiera Pastor S. Obligado, recuerda lo que él llama **el primer árbol de Navidad de Buenos Aires**. Dice que hacia la primera mitad del siglo XIX, es decir, antes de 1850, los vecinos del barrio de San Telmo se vieron sorprendidos una noche por un espectáculo maravilloso. Un árbol de abedul o abeto cubierto de infinidad de luces y de estrellas brillantes. El autor de la innovación era un inglés, tal vez un poco excéntrico, y se llamaba míster Hines. Sobre este Hines corría una leyenda curiosa. Había venido al Río de la Plata en tiempo de las invasiones inglesas, y desde entonces se quedó radicado en la Banda Oriental. Tenía casa en la Colonia, en la Banda Oriental, y alguna vez llegó a ser alcalde o intendente de aquella ciudad. Entre sus connacionales estaba divulgada la versión de que este inglés de estampa aristocrática era hijo del rey de Inglaterra, Jorge IV. Lo cierto es que él nunca tuvo intención de regresar a su país. Tuvo aquí varias hijas, notables por su belleza, y una de ellas se casó con el poeta Carlos Guido y Spano.

Tal la tradición del primer árbol de Navidad de que tenemos noticias en estos parajes. Pero los árboles de Navidad tardaron todavía mucho tiempo antes de arraigar entre nosotros. El árbol de Navidad viene de una tradición nórdica, emparentada con ciertos ritos paganos relativos al solsticio de verano. En nuestras navidades predominaba más bien una tradición originaria de la Europa del Sur: la de los Nacimientos.

En algunas iglesias y en ciertas casas particulares se fabricaba un simulacro de la Gruta de Belén. Se modelaban montañas con lienzos cubiertos de barro seco. Se simulaban arroyos, puentes, lagunas de espejo y se llenaban los paisajes con una infinidad de animalitos y muñecos. Alguno de los Nacimientos llegó a abarcar extensiones considerables. En el Museo de Luján se conserva uno enorme, en el que no faltan la vista panorámica de una extraña ciudad oriental y su paisaje adyacente, cubierto por una muchedumbre de figuras de pastores y de animales. De uno de estos Nacimientos usados entre nosotros desde los tiempos coloniales queda una referencia literaria en un libro de Hilario Ascasubi, **El Santos Vega o los mellizos de la Flor.**

Es cierto que Ascasubi escribió por el año 1870. Pero pudo tener noticia, por tradición oral o familiar, de un Nacimiento que preparó el cura de Pergamino, allá por el año 1805. Ascasubi se complace en describirlo detalladamente. El imaginario Belén se ha transformado en un paisaje criollo, en el que los pastores bailan el cielito. El Niño Jesús estaba vestido de chiripá. Y hasta los Reyes Magos tenían pinta de gauchos, montados en caballos bien aperados; y —como eran de tres colores— aquí aparecían como los tres representantes y fundadores de nuestra nacionalidad: un blanco, un negro y un indio.

José Luis Lanuza

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

¡CON PATRICIA HEMOS VIVIDO MIL AVENTURAS, A CUAL MÁS PELIGROSA, A CUAL MÁS EXTRAÑA Y FANTÁSTICA!

¡OH, QUÉ LINDO! ¡CUÉNTANOS ALGUNA, ABUELO!

¡RECUERDO UNA VEZ QUE LLEGAMOS A UN EXTRAÑO PAÍS LLAMADO ¡CHIRIBIMPAMPÁN!

"TODO SE VEÍA PACÍFICO Y HERMOSO, ALEGRE Y LLENO DE COLOR."

¡MIRA AQUELLA TIERRA, ABUELO! ¿NO ES HERMOSA?

¡YA LO CREO, PEQUEÑA! ¡JAMÁS VI NADA IGUAL!

"LA ENTRADA AL EXTRAÑO PAÍS ERA UNA MAGNÍFICA PUERTA".

BIENVENIDOS CHIRIBIMPAMPAM el país feliz

¡QUÉ ÁRBOLES Y QUÉ FLORES!

¡Y MIRA ALLÍ, PATRICIA! ¡SON LAS MANZANAS MÁS HERMOSAS QUE JAMÁS VI!

¡TOMA, NIÑA! ¡UNA PARA TI Y OTRA PARA MÍ!

¡SE VEN DELICIOSAS!

¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO LINDO! ¡ME ENCANTARÍA CONOCER UN PAÍS ASÍ!

¿QUÉ TAL ERAN AQUELLAS MANZANAS, ABUELO?

¡BUENO... AQUELLAS MANZANAS FUERON LA PRIMERA SORPRESA QUE TUVIMOS!

"¡CUANDO LAS MORDIMOS!"...

¡JOP! ¿QUÉ BROMA ES ESTA?

¡OH!

¡LO MÁS EXTRAÑO ES QUE PARECÍAN TENER PESO!

¡ES... ESTÁN VACÍAS! ¡NO TIENEN NADA! ¡SÓLO UNA FINA CÁSCARA!

¡YO CREO QUE... EH!... ¿Y ESO?

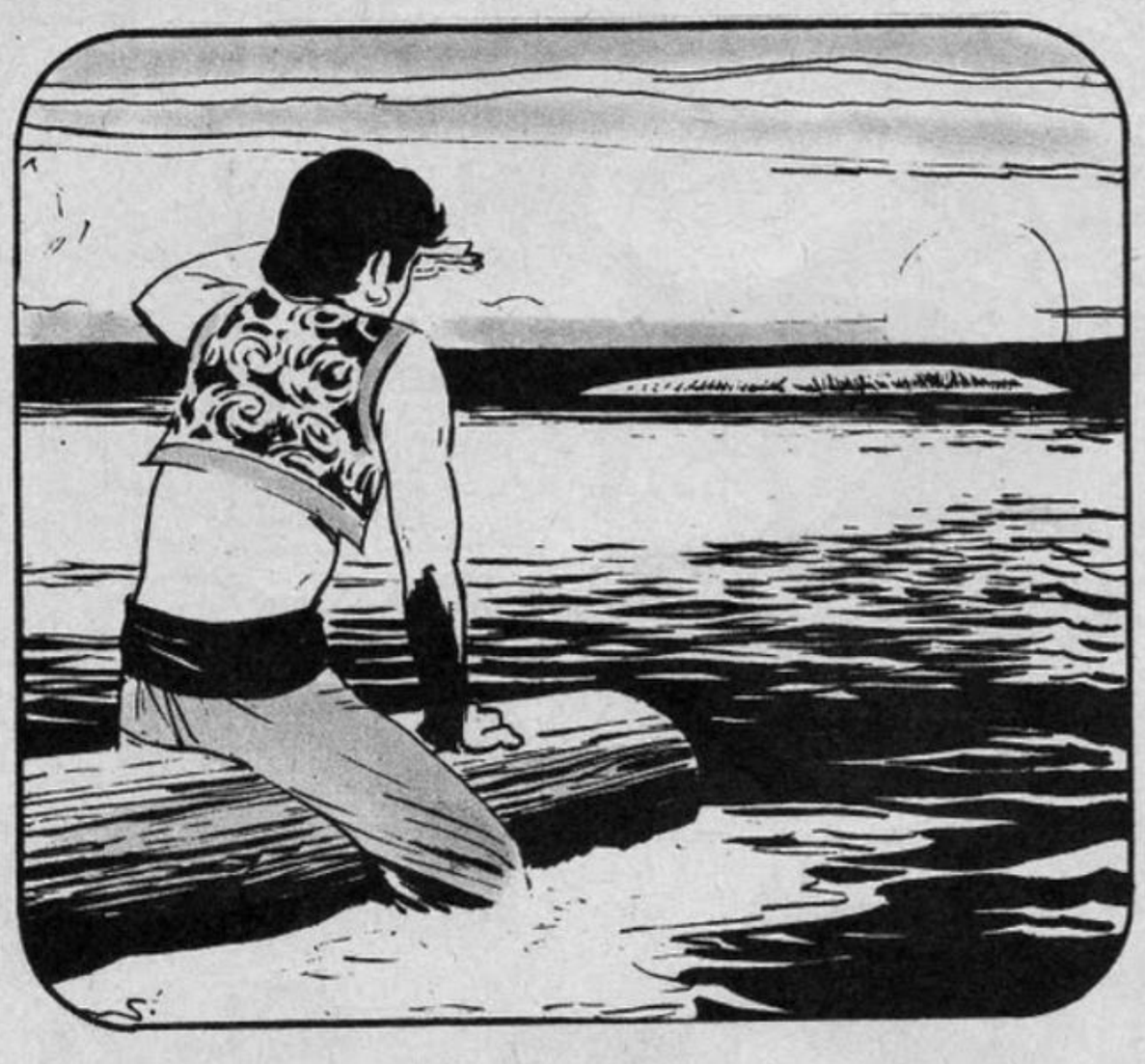
¡PARECE UNA BANDA DE MÚSICA QUE SE ACERCA!

Así comenzó aquella rara aventura de **PATRICIA Y BATATA.**

Pérez Agüero

Simbad

EL MARINO



37 Agotado por la fatiga, nuestro héroe se quedó dormido sobre el mástil que le servía de sostén. Cuando despertó, el Sol brillaba intensamente y el mar se hallaba plácidamente calmo. A lo lejos divisó una pequeña isla: "¡Los dioses me protegen! —se dijo—. ¡Allí podré reponer mis energías y tal vez pase algún barco que pueda recogerme!"

38 A duras penas llegó hasta el islote, pero cuando se encaramó sobre él, Simbad se llevó una tremenda sorpresa: lo que él supuso que era una isla comenzó a moverse y a ascender: de un extremo surgió un chorro de líquido y del otro, una gigantesca cola; luego, se desplazó velozmente por la superficie del mar.

39 "¡Por mil tifones! —gritó Simbad con desesperación—. ¡Es una enorme ballena!" Súbitamente, el monstruo marino se hundió en las oscuras aguas, y Simbad se aferró al áspero pellejo, mientras pensaba: "¡Pude salvarme del naufragio, pero ahora estoy perdido! ¡No podré hallar la Tierra de la Fantasía ni regresar en busca de Shani!..."

40 Pero entonces ocurrió algo maravilloso: al hundirse la ballena en las aguas se produjeron cientos de burbujas, y una de ellas se colocó en la cabeza de Simbad a modo de escafandra. "¡Esto es extraordinario! —se dijo Simbad—. ¡Dentro de esta burbuja puedo respirar! ¡Aún puedo salvarme!" Y sus esperanzas renacieron.

(CONTINUARÁ)

DESVENTURAS DE LARGUIRUCHO

LAS DESVENTURAS DE UN POBRE DESGRACIADO... ¡PERO BUENO!

LOCAS! DESOPILANTES! HUMANAS!

APARECE EL 1º DE CADA MES

PARA REIRSE UN RATO LARGO Y... "DESVENTURADOS" DE LOS QUE NO LA LEAN!

AVENTURAS DE PI-PÍO

CON EL FIN DE AYUDAR A RESCATAR A OVIDIO, GREGORIO SE DECIDE A CONFIAR A PI-PÍO Y CALCULÍN EL SECRETO DE SU VERDADERO ORIGEN, DESCUBRIÉNDOSE ASÍ QUE ES DESCENDIENTE DE FARAONES Y DEPOSITARIO DE LA CORONA QUE PRUEBA LA AUTENTICIDAD DE SU FAMILIA, DESPLAZADA EN LEJANOS TIEMPOS POR EL USURPADOR DE TRONOS PAKOT-AND-PUMK, ANTEPASADO DE PACO-PUM.

MIENTRAS ESTO SUCEDE EN VILLA-LEONCIA, EN LA QUEBRADA DEL DIABLO, PACO Y SUS SECUACES INDAGAN A OVIDIO.

¡LE REPITO LA PREGUNTA! ¿DÓNDE ESTÁ LA CORONA?

¡YA DIJE QUE NO LO SÉ, Y QUE SI LO SUPIERA TAMPOCO LO DIRÍA!

¡DÍGAME! ¿DE QUÉ COLOR "ERA" EL CABALLO BLANCO DE PI-PÍO?

AL DARSE CUENTA DE QUE TRATAN DE CONFUNDIRLO CON PREGUNTAS CAPCIOSAS Y ALUSIONES PERSONALES, OVIDIO REACCIONA VIDCENTAMENTE.

¡BASTA YA, BANDIDO! ¡ACABA DE UNA VEZ O TE PESARÁ!

¡CREO QUE A QUIEN VA A PESARLE ES A TI! ¡SI NO RESPONDES TE OBLIGARÉ A ESCRIBIRLE A PI-PÍO PARA QUE TRAIGA LA CORONA...

...O DE LO CONTRARIO, DEJARÁS DE SER CABALLO!

¿AH; SÍ?..¿Y ENTONCES QUÉ VOY A SER?

¡VAS A SERVIR DE ABONO PARA LOS YUYITOS!

ANTE TAN DURA ALTERNATIVA, OVIDIO SE DECIDE A ESCRIBIR A PI-PÍO.

¡ESCRIBA LO QUE VOY A DICTARLE!

"QUERIDO PI-PÍO: ME PARECE QUE VAS A QUEDARTE HUÉRFANO DE CABALLO. PACO-PUM ME OFRECE LA LIBERTAD A CAMBIO DE LA CORONA DE GREGORIO, SIEMPRE QUE LA TRAIGAS ANTES DE LAS DOCE...

...PUES DE LO CONTRARIO... ¡EN FIN, PONGA SU FIRMA Y DEME LA CARTA!

¡TOME, AHÍ LA TIENE!

SIN QUE PACO-PUM LO ADVIERTA, PUES NO SABE LEER NI ESCRIBIR, OVIDIO HA AGREGADO UNAS PALABRAS POR SU CUENTA, EXPLICANDO A PI-PÍO QUE LO HAN OBLIGADO A ESCRIBIR.

¡TOTO-AND-KAMÓN, LLEVA ESTA CARTA, COMO PUEDAS, A PI-PÍO Y LUEGO HUYE ANTES DE QUE TE ATRAPEN!

MIENTRAS TANTO, EN VILLA-LEONCIA, PI-PÍO Y LOS SUYOS BUSCAN EL MEDIO DE RESCATAR A OVIDIO SIN TENER QUE ENTREGAR LA CORONA.

¡SI VAMOS CON LOS COLONOS A TOMARLOS POR LA FUERZA SON CAPACES DE SACRIFICAR A OVIDIO! ¡HAY QUE BUSCAR OTRO MEDIO!

¿QUÉ LES PARECE SI CONSTRUIMOS UNA CORONA DE CARTÓN Y LOS ENGAÑAMOS?

¡GENIAL IDEAM!

¡GREGORIO, TRAE LA CORONA PARA COPIARLA!

¡APÚRATE! ¡VE A BUSCARLA!

¡TOMANDUS!

ASÍ ANDABAN LAS COSAS, CUANDO SUENA EL TIMBRE.

RIIING! RIIIING!

¡¿QUIÉN SERÁ?!

¡VE A ABRIR, PI-PÍO!

¡NO HAY NADIE! ¡OH! ¡HAN DEJADO UNA CARTA!

CONTINUARÁ.

walter martinez srl

juguetes

DURAVIT

la línea más completa de automotores presenta

NUEVOS MODELOS 70

POLARA - FAIRLANE - PICK-UP BRAVA - FIAT MULTICARGA - FIAT 1500 CUPÉ

todos... ¡igualitos a los de verdad!

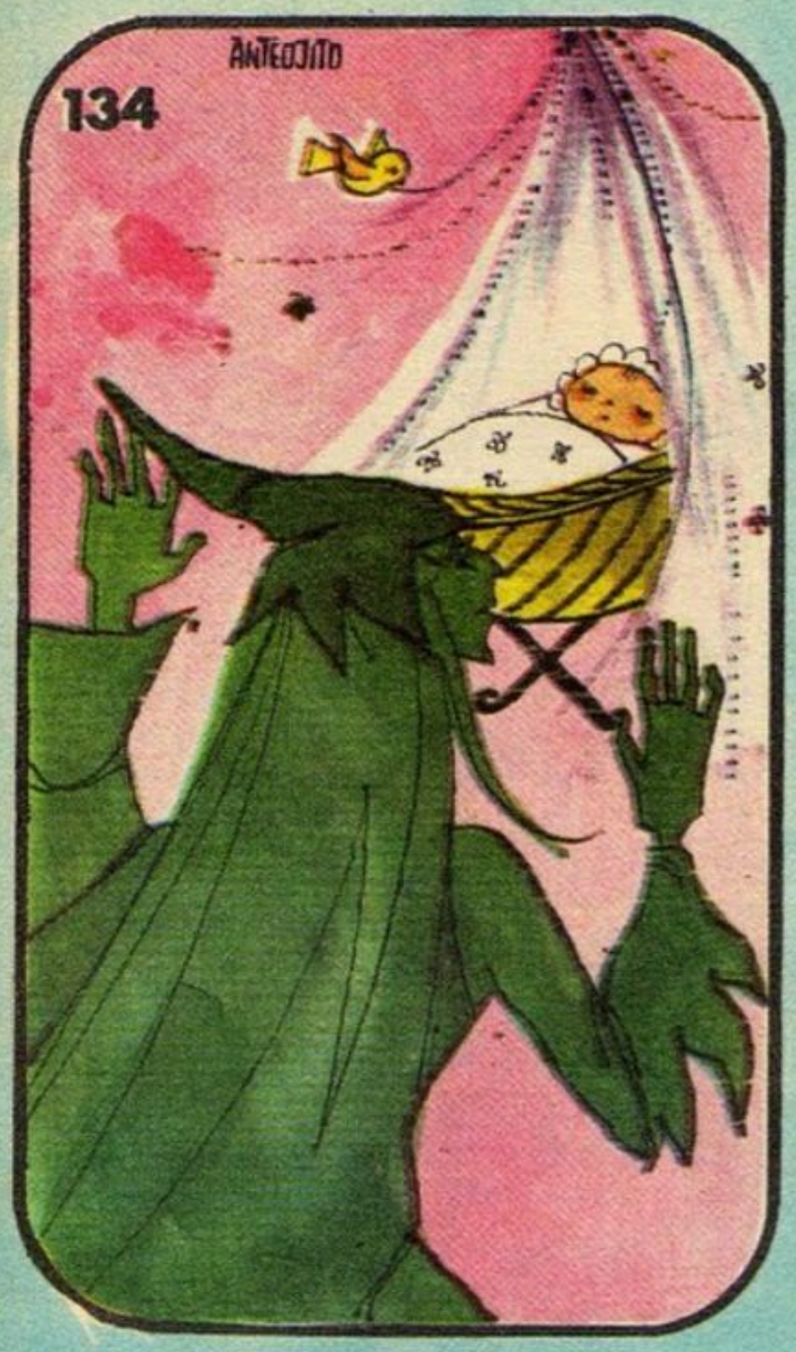
- Los Concesionarios DURAVIT los esperan en todas las jugueterías del país . . . ¡corran a verlos! • Entrega inmediata
- Carrocería y tren rodante . . . IN-DES-TRUC-TI-BLES
- Todos 0 Kms. y . . . **¡A PRUEBA DE CHOQUES . . . Y DE CHICOS!**

Chicos . . .
que el próximo
regalito sea
DURAVIT

y también tiene disponibles — además de sus 100 modelos a elección — unidades de los exitosos y recientes CHEVROLET NARANJA - FIAT 600 - CAMION MERCEDES 1112.

CAUPUR S.R.L.: Humberto 1° 1860 - Capital Federal - Tel. 27-6071

FIGURITAS ANTEOJITO

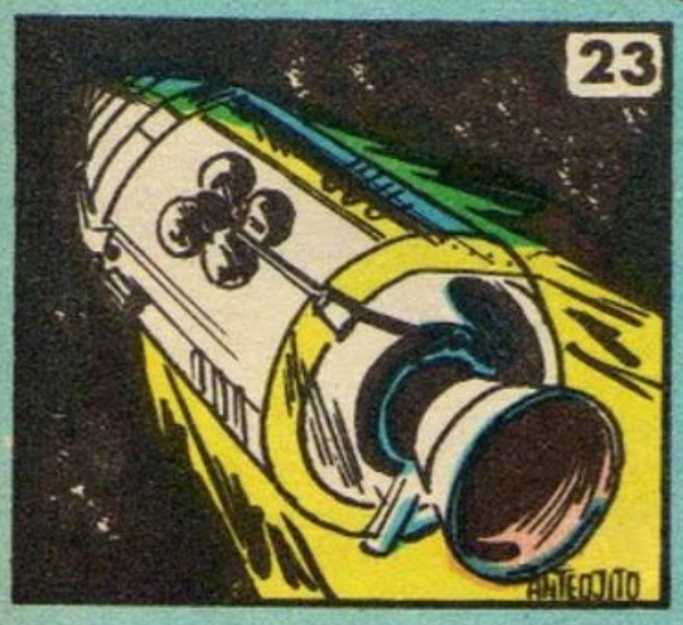


La bella durmiente

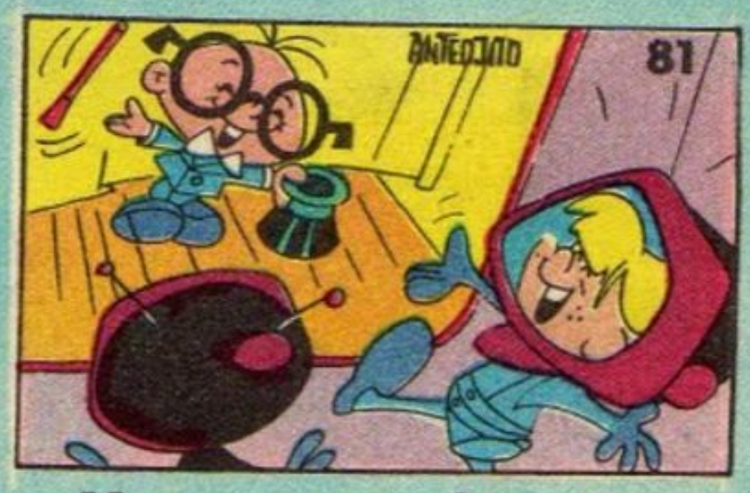
ENRIQUE DIAZ SAENZ VALIENTE
(Tiro)

ENRIQUE MOREA
(Tenis)

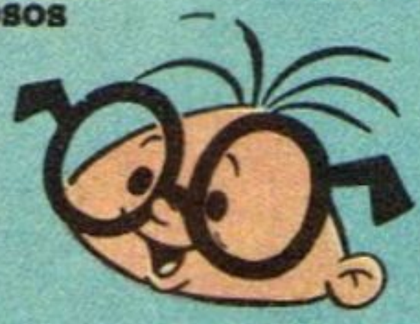
Valentina Tereshkova fue la primera mujer astronauta. Cumplió 45 vueltas en junio de 1963.



En diciembre de 1968 los astronautas Frank Borman, James Lowell y William Anders fueron los integrantes del primer viaje tribulado en torno a la Luna.

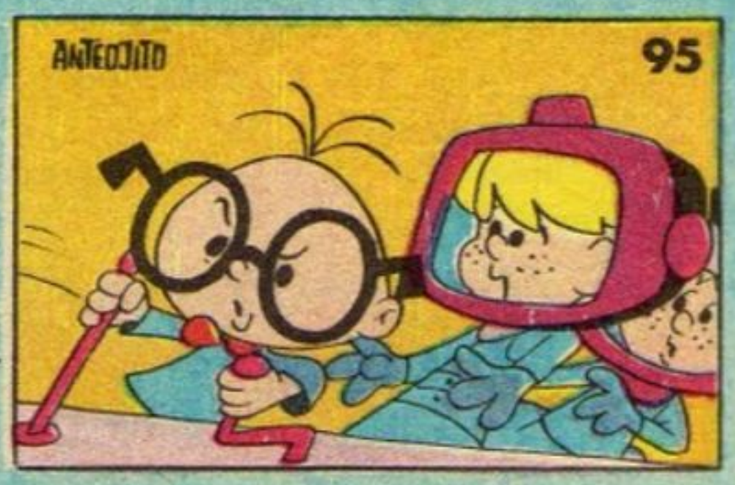


Mas, por suerte, los curiosos al receptor poderoso...



Policía Montada de Cerdeña

Tuba



...pero él, con decisión, pone proa a Planetón!

COMO DOS REYES

Al acercarse el día de Reyes, Anteojito, como todos los chicos de su edad, comenzó a hacer su "lista de juguetes". Como es sabido, el mayor encanto que un juguete puede poseer para un niño es el de la novedad, y Anteojito ya estaba algo cansado de jugar con los "viejos" —que ya tienen "como un año, desde los 'Reyes' pasados"—. Dando por descontado que los Reyes, que son tan buenos, iban a complacer con creces sus ansias de "cosas nuevas", comenzó a hacer la lista.

Poco después, el borrador, que había sido hecho a los apurones contra el cristal de todas las jugueterías del barrio, fue cuidadosamente copiado en una carta que Anteojito escribió con la mejor letra de que es capaz y que decía así:

"Señores Reyes Magos: De mi mayor consideración, como dice mi tío Antifaz en la carta que le manda a sus clientes importantes. Por la presente tengo el honor de dirigirme a ustedes para solicitarles tengan a bien traerme los regalos que paso a trascribir, a saber: Un tren eléctrico. Un autito colorado. Un avioncito que vuele. Un telescopio para mirar. Una canchita de fútbol. Un juego de armar que sea diferente de los otros que tengo, y algunas cositas al gusto de ustedes, para que sean sorpresa.
Sin otro particular, los saluda ansiosamente con un beso atentísimo, S. S. S. ANTEOJITO"

Fue el propio tío Antifaz quien lo acompañó a despachar la carta por "Expreso-certificado", y así comenzó para ambos —tío y sobrino— una semana de expectante espera. Por fin, la noche del cinco de enero, Anteojito puso sus zapatos en la ventana y, por indicación de su tío, también un balde con agua y un manojo de pasto fresco para los camellos. Pero Antifaz, ansioso por complacer a los tres Reyes Magos, para que a su vez éstos fueran generosos con su adorado sobrino, añadió un apetitoso pollo asado, una fuente de palmitos con salsa golf y un ananá al oporto, para agasajar con un festín a los regios personajes. Así, tío y sobrino, seguros de que iban a ser ellos quienes quedarían "como reyes" con los Reyes, se fueron a dormir.

La mañana del seis de enero despertó a Anteojito con el primer rayo de sol... y al pobre tío Antifaz con un grito de asombro y luego el amargo llanto de su sobrinito. ¿Qué había sucedido?

Que junto a las fuentes en las que no quedaban ni las miguitas del banquete, en los zapatitos que Anteojito había puesto con tantas esperanzas, no había más que **uno solo** —el autito colorado— de los juguetes pedidos. ¿Y los demás?... Una cartita que habían dejado los Reyes Magos lo explicaba, pero en ese momento su lectura no sirvió de consuelo a Anteojito:

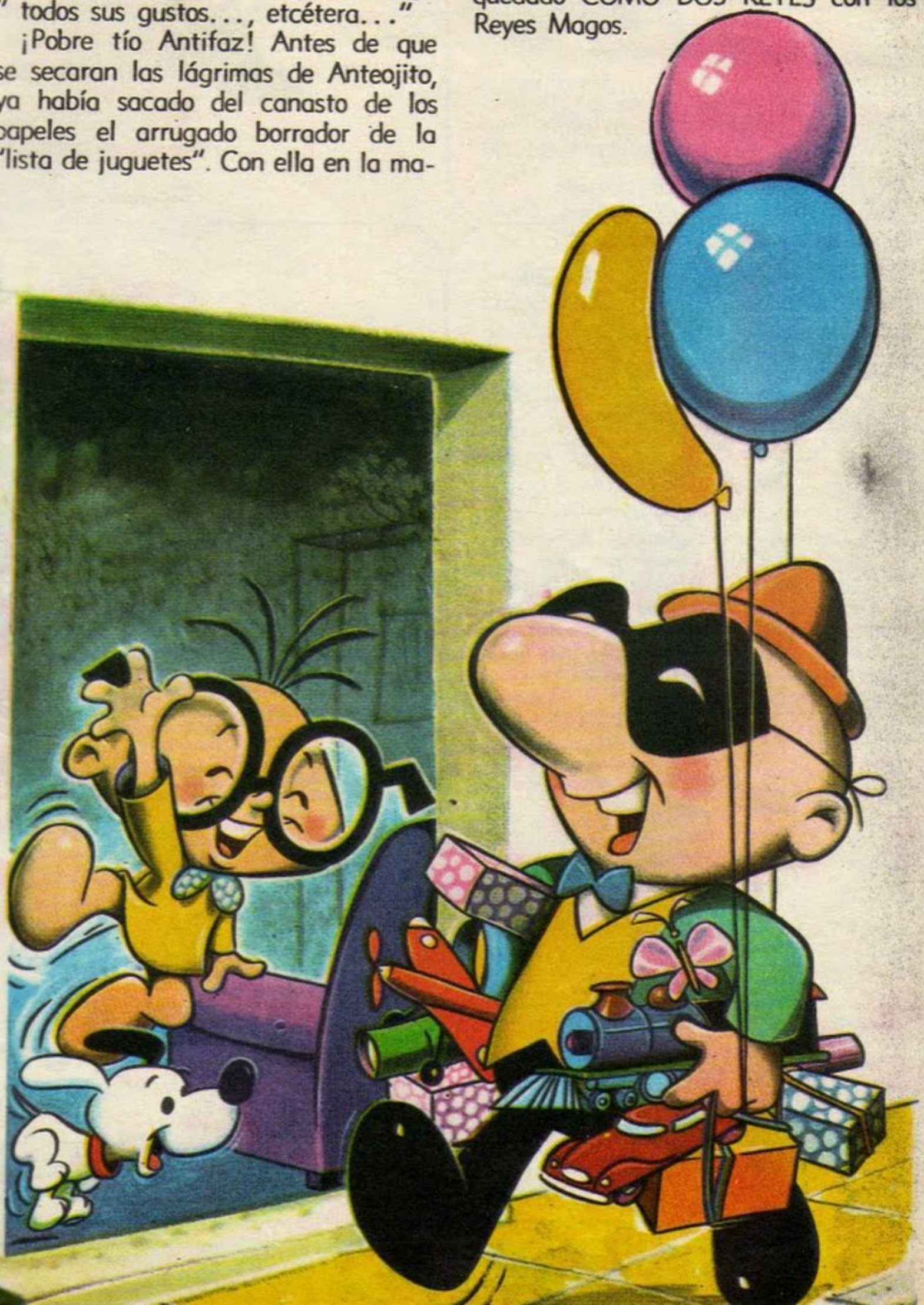
" ...y justamente porque te sabe-
" mos bueno y generoso te dejamos un
" solo regalo, ya que estamos seguros
" de que sabrás comprender que los
" niños que nos esperan son muchos,
" y que antes que a ti debemos col-
" mar de juguetes a tantos otros pe-
" queños que no tienen, como tú, un
" tío bueno y generoso que satisfaga
" todos sus gustos..., etcétera..."

¡Pobre tío Antifaz! Antes de que se secaran las lágrimas de Anteojito, ya había sacado del canasto de los papeles el arrugado borrador de la "lista de juguetes". Con ella en la mano, corrió a la primera juguetería que encontró abierta a hora tan temprana y compró para Anteojito todos los juguetes que los Reyes no le habían dejado.

Pero cuando regresó a su casa, le aguardaba una sorpresa. El lagrimeante Anteojito que había dejado minutos antes se había transformado: riendo y cantando, sacaba del placard pilas y pilas de juguetes que metía en cajas, bolsas y cuanto recipiente tenía a mano. Durante la ausencia de su tío había vuelto a leer la cartita de los Reyes, y sólo entonces su noble significado había penetrado en su corazón.

—¡Iupiii! —exclamó al ver llegar a tío Antifaz—. ¡Más juguetes! ¡Glubi, glubi, tío! ¡Ahora mismo nos vamos a repartirlos entre todos los chicos del barrio!

Desde una nubecita —era de día y por eso no había estrellas—, los tres Reyes Magos los miraban sonrientes. Ahora sí, Anteojito y Antifaz habían quedado COMO DOS REYES con los Reyes Magos.

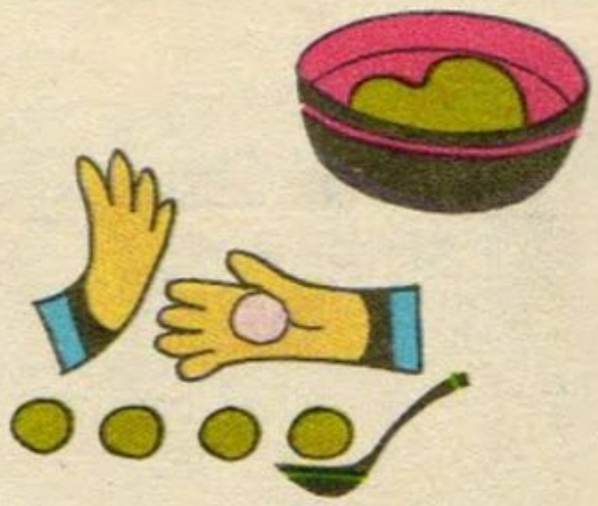


BOMBONES DE REYES

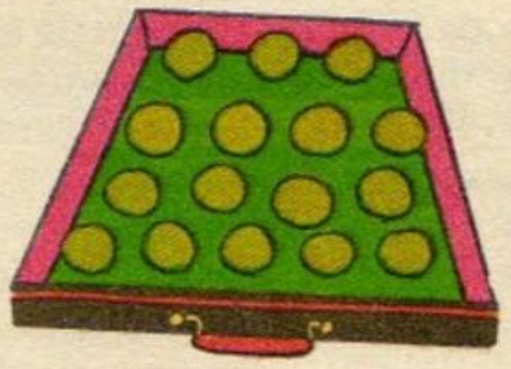
Esta sí que es una receta para jugar. ¡Para jugar a ser una gran cocinera de verdad! Seguro que el 6 de enero podrás convidar con estos exquisitos "Bombones de Reyes" a tus amiguitos, cuando vengan a mostrarte los lindos juguetes que les dejaron en los zapatitos.

Debes poner en un bol (o cacerola, o fuente, o en algún recipiente parecido) dos sobrecitos de coco rallado.

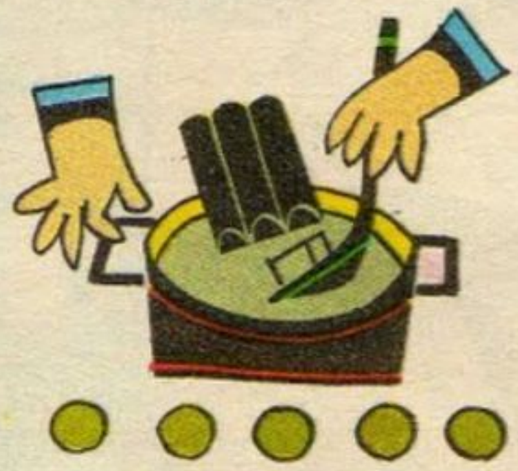
Agregas, de a poquito, leche condensada, hasta formar una pasta espesa. Atención: la leche hay que añadirla de a poquito, pues si la pasta sale muy blandita, ¡adiós receta! La única solución es agregarle más coco para poder espesarla.



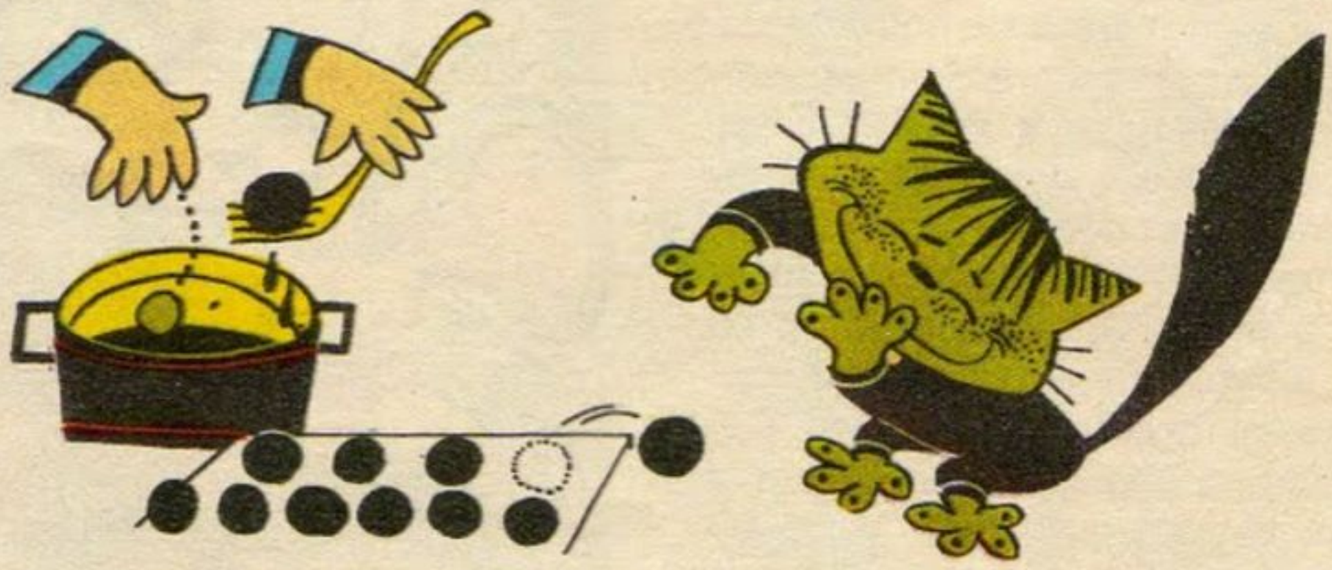
Una vez hecha la pasta, con ayuda de una cucharita o con las manos tienes que darle forma de bolitas.



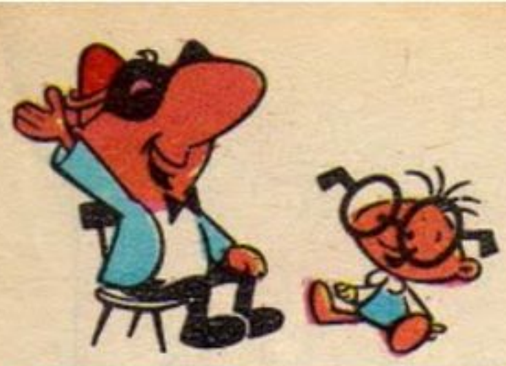
Después, coloca las bolitas en una asadera enmantecada y enharinada y le pides a mamá que la ponga en el horno. Allí se dejan cocinar cinco minutos. Deben quedar sequitas por fuera y apenas doradas (si el horno es muy suave, habrá que dejarlas más tiempo).



Mientras tanto, derrite en una cacerola tres barritas de chocolate con ¼ pan de manteca, mezclando y revolviendo bien.



Cuando está lisito, baña en el líquido las bolitas ya cocidas, escurriéndolas con un tenedor. ¿Viste que parecen bombones?



"Mi INFANCIA en el Recuerdo"

LOS REYES MAGOS

"¡El día 6 de enero es una fecha muy importante! Ese día, los Reyes Magos reparten por el mundo miles y miles de presentes. Sus camellos caminan kilómetros y kilómetros, deteniéndose en todas las casas de los niños buenos..."

Éstas eran las palabras que la abuela pronunciaba ante el grupo de nietos, cuando yo era pequeño. Y era ella la que se encargaba de recoger las cartas con los pedidos, que nos hacía encabezar así: **Señores Reyes Magos. Algún lugar del Cielo.** Al recordar esas cartas no puedo menos que sonreír, porque eran tan extensas que ni aunque se usasen todos los camellos del mundo hubieran podido cargar lo que nuestra imaginación infantil sugería. Los seis días siguientes al Año Nuevo eran de gran ansiedad. Una y otra vez repasábamos nuestros pedidos: una bicicleta, un par de patines, una bolsa de bolitas, un balero, una lancha de vapor... y así continuaba hasta el infinito. Luego íbamos a importunar a la abuela con preguntas: ¿Los Reyes Magos se acordarían de venir este año al pueblo? Porque el pueblo no figura en los mapas de la escuela. La abuela respondía: "Así como lo han hecho siempre, los Reyes vendrán... Para ellos no hay pueblos chicos ni grandes. ¿Acaso Belén era una gran ciudad? Y sin embargo, allí fueron para adorar al Niño en un humilde establo. Lo único que necesitan saber los Reyes Magos es que en el pueblo hay Amor y Fe...".

Por fin llegó la ansiada noche. Nosotros estábamos impacientes por acostarnos. Durante toda la tarde habíamos cortado pasto para los camellos, y trajimos latas del baldío para dejarles agua. Una vez en la cama, mi hermano se despertó varias veces para preguntarme si los camellos verían el pasto, si se tomarían el agua, si los Reyes no se equivocarían de zapatos... hasta que por fin se durmió y me dormí.

Un rayo de luz que se filtraba entre las cortinas me despertó. Me levanté de un salto y llamé a mi hermano. Juntos corrimos hasta el lugar donde habíamos dejado los zapatos y... ¡allí estaban! Entibiados por el Sol que caía sobre el patio, los paquetes rodeaban los zapatos. Una rápida mirada nos bastó para advertir que los camellos habían comido el pasto y bebido el agua. Nuestros dedos indecisos por la alegría y la curiosidad nos hicieron olvidar de las listas... y de la abuela. Pero si hubiéramos mirado hacia la ventana de su cuarto, habríamos visto la cara de una simpática viejecita que sonreía, mientras en sus ojos florecía una lágrima...

Federico Carlos Gassó
25 de Mayo 2551 (Santa Fe)

Los Caballeros del

GOVÉN recordó con desesperación el hechizo del hada del bosque; le había dicho que tomaría el aspecto del primer hombre que viera, y acababa de cruzarse con un feo y grotesco enano. Sus pies ya no alcanzaban a los estribos; las mangas cubrían completamente sus manos, y los faldones le llegaban a los tobillos. Govén comprendió que el encantamiento se había cumplido, pero era un caballero animoso y siguió adelante, dispuesto a encontrar al mago Merlín.

Pronto se dio cuenta de que le sería muy difícil continuar su misión con ese grotesco aspecto. La gente respondía con burlas a sus preguntas, señalando la gran armadura que bailaba en torno de su cuerpo. Sin embargo, Govén no se desanimaba; sólo le preocupaba tener que regresar sin llevar alguna satisfacción al rey Arturo.

Cierto día bajó de su caballo y se sentó a descansar debajo de un árbol; sumido en tristes pensamientos, no advirtió que el viento había dejado de soplar y que el bosque había enmudecido. Una voz lejana comenzó a oírse cada vez con mayor intensidad:

—¡Govén, Govén... qué alegría verte nuevamente!

Govén se irguió todo lo que le permitía su corta estatura, tratando de descubrir al que lo llamaba.

—¿No reconoces mi voz, Govén? —continuó la voz en un susurro.

—¡Merlín, querido amigo! ¿Dónde estás, que no puedo verte? —exclamó Govén.

—Dile al rey Arturo que no se preocupe por mí. Cuéntale que Merlín es feliz, que vive con su amada en una prisión de aire, pero que no ha olvidado a los valientes caballeros de la Tabla Redonda y siempre velará por ellos. Ahora vete, y no te preocupes; pronto volverás a encontrar a la doncella que te ha encantado y recuperarás tu aspecto...

Govén dejó de oír la voz de Merlín: la brisa comenzó a soplar y las aves poblaron el bosque de murmullos. El caballero volvió a montar con renovados ánimos. Su espíritu generoso se alegraba de poder cumplir con la promesa que le hiciera al rey Arturo, lo que le preocupaba más que su grotesca figura. Oyó entonces unas voces airadas y apresuró su cabalgadura. Dos fornidos caballeros intentaban llevar por la fuerza a una doncella. Esta tenía su rostro cubierto por un espeso velo; al ver a Govén, cayó de rodillas y le suplicó:

—Por favor, caballero, sálveme de estos malvados...

Govén no vaciló: se caló el yelmo y empuñó con decisión la lanza, mientras se dirigía a los caballeros:

—Preparaos a morir, puesto que habéis ofendido a una dama.

Los caballeros contestaron con risas y burlas:

—¡Pequeño loco! ¿Cómo te atreves a desafiarnos?

—¡Con la ayuda de Dios os venceré porque mi causa es justa!

Rey Arturo

ADAPTACIÓN • 5ª PARTE

Govén se lanzó contra los caballeros; pronto derribó a uno y embistió al otro, partiendo el escudo de su adversario con la lanza. Entonces, misteriosamente, los dos caballeros se desvanecieron. La doncella había alzado su velo, y Govén reconoció al hada que lo había encantado.

—No te esfuerces más, Govén. Ahora sé que en verdad eres un caballero cortés, capaz de dar tu vida por proteger a una dama, así que te perdono... —dijo la doncella, desvaneciéndose a continuación tan misteriosamente como los caballeros que antes habían tratado de secuestrarla.

Govén sintió que sus brazos se estiraban; pronto calzó cómodamente la armadura y debió arreglar los cortos estribos. Alborozado por haber recobrado su aspecto, se lanzó al galope para alcanzar la corte del rey Arturo antes de que venciera el plazo que se había acordado.

Después de cabalgar toda la noche, llegó al castillo del rey justamente un año y un día después de su partida. Allí pudo tranquilizar al rey Arturo respecto a la suerte de Merlín, y relató a todos los caballeros las extrañas aventuras que había afrontado.

En aquellos días el bosque que rodeaba a Camelot se hallaba convulsionado. Se oían lejanos cuernos de caza y algunos habían visto pasar entre los árboles un gran ciervo blanco, de imponentes cuernos y pezuñas de plata. Uno de los caballeros del rey Arturo, sir Gawain, decidió salir a investigar. Mientras se internaba en el bosque escuchaba el galope de misteriosos corceles y los ladridos de una fantasmal jauría. Todo el día cabalgó sin encontrar rastros de la cacería; al atardecer vio a una hermosa niña montada en un caballito blanco, que se dirigió hacia él.

—Sir Gawain, necesito tu ayuda. Estoy segura de que tú lograrás lo que es difícil para cualquier mortal...

(Continuará)

LOS TRES REYES
BAGLEY

Exitus

BAGLEY
morenas
Merengadas
BUBBLY
JUMBO

...vos también pediste

MIS LADRILLOS PLASTICOS

...en colores?

Pugliese

todos esperan ... MIS LADRILLOS

El juguete que entretiene y prolonga las Fiestas ...TODO EL AÑO ...!

DISTINGUIDOS CON LA CINTA AZUL DE LA POPULARIDAD ...POR MEJORES, ECONÓMICOS Y DURADEROS...

BRAND BAROMETER AMERICAN ASSOCIATION BB AA

MIS LADRILLOS - San Martin 1145 - T.E. 31 - 4409

INDUSTRIA ARGENTINA

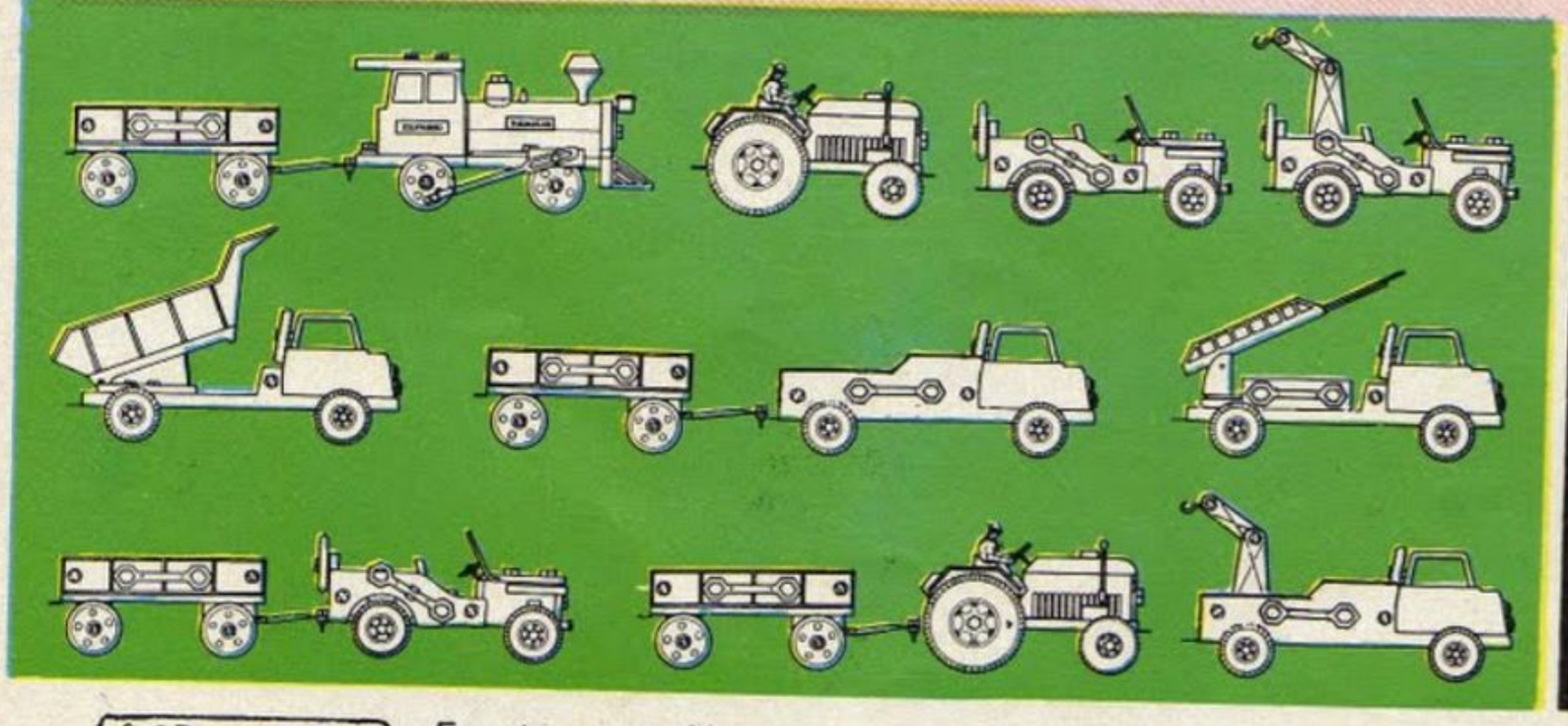
MAS JUGUETES "A TODA TUERCA"

LOCOMOTORA
CON VAGONES DE CARGA
**Con mucho "arrastre"
y a toda máquina!**

TRACTOR
Firme sobre la tierra

JEEP
**Para llegar primero
en todos los terrenos**

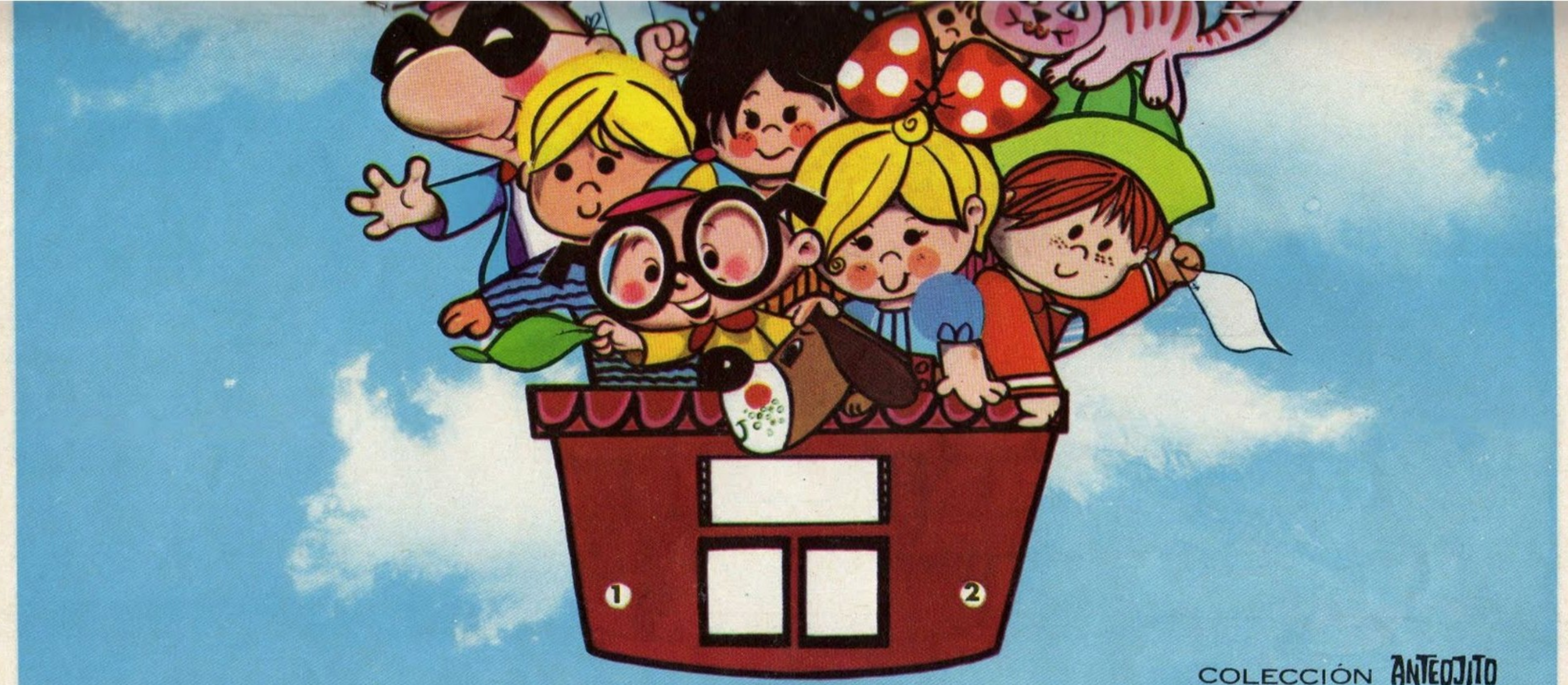
TUERCALIN



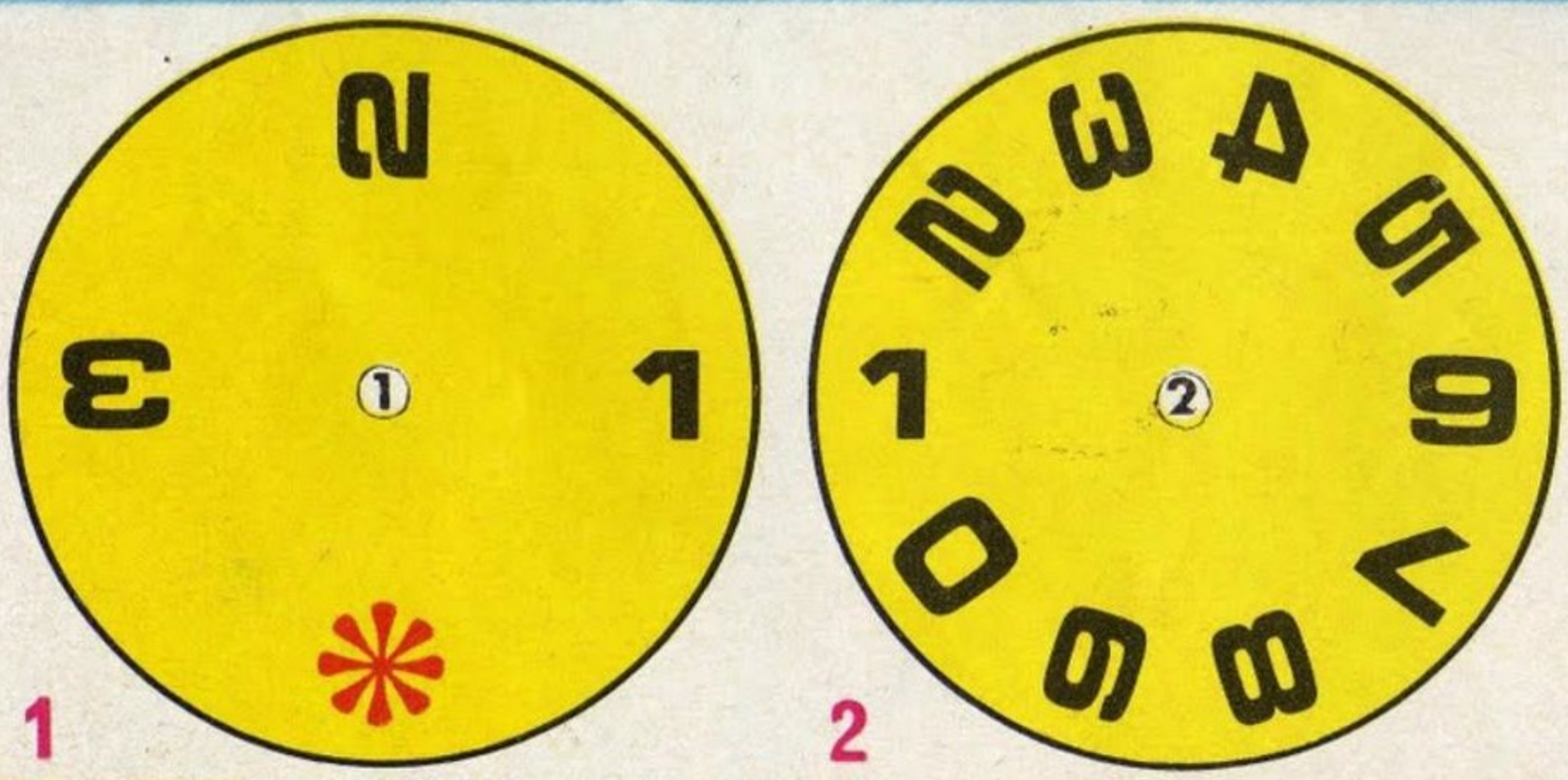
BALTASAR

Es otra creación de la línea de juguetes BALTASAR irrompibles.
Fabricada por **SANZ S. A.** Avda. San Juan 3334 - Tel. 93-3001-09 - Bs. As.

CALENDARIO ANTEOJITO 1979



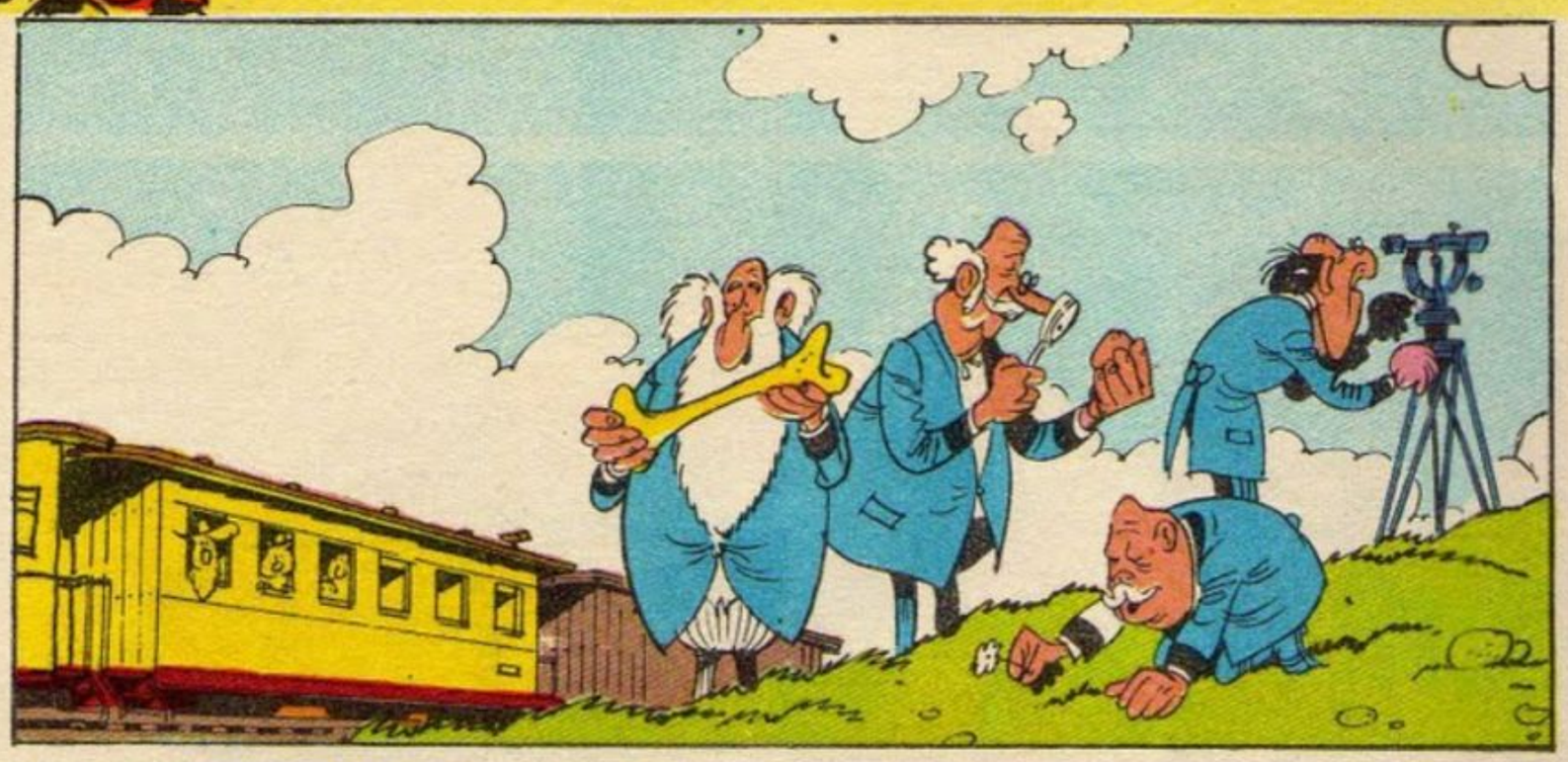
COLECCIÓN ANTEOJITO



Este año será más que nunca el año de ANTEOJITO. Para marcar los días felices que sin duda te esperan, abre los ganchitos y retira la lámina central y la doble página del almanaque, que debes pegar sobre cartulina. Cala con cuidado los dos cuadros blancos que hay en la barquilla del globo, y efectúa dos ranuras en las líneas laterales del rectángulo. Los círculos 1 y 2 se colocan por detrás y se sujeta el centro con brochecitos dorados, en los lugares indicados con los mismos números, de modo que puedan girar libremente. Los extremos de la tira con los días de la semana se pasan por las dos ranuras, de adelante hacia atrás. Tirando de un extremo podrás colocarla cada vez en el día que corresponda. Luego puedes colgar el almanaque en la pared, y así sabrás cuántos días faltan para que salga un nuevo número de la Revista ANTEOJITO. ¡Muchas felicidades!

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	

LUCKY LUKE



PREMIO DE FIN DE CURSO!

Para deleitarse, durante las vacaciones, con

la mejor literatura infantil al mejor precio..!

En Comodo y Práctico Formato de Bolsillo
CUBIERTAS PLASTIFICADAS A TODO COLOR
ILUSTRADOS

Colección: "MUJERCITAS"

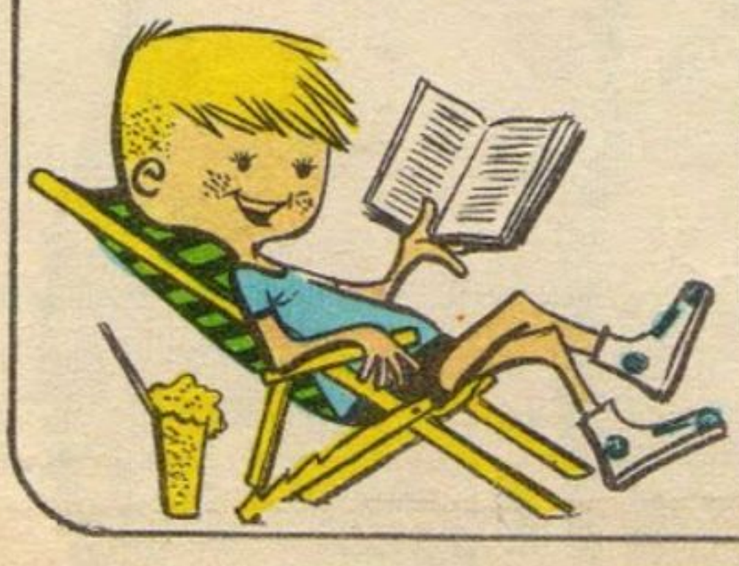
*1 - **MUJERCITAS,** por Luisa M. Alcott
2 - **AQUELLAS MUJERCITAS,** por Luisa M. Alcott
3 - **PAPAITO PIERNAS LARGAS,** por Jean Webster
4 - **GENOVEVA DE BRABANTE,** por S. Schmid
5 - **MEMORIAS DE UN ASNO,** por Condesa de Ségur
6 - **UN BUEN DIABLILLO,** por Condesa de Ségur

Volumen simple: $ 180.-
* Volumen Doble: $ 220.-
Colección completa: $ 1.120.-

Colección: "NARRACIONES RECREATIVAS"

1 - **TOM PLAYFAIR,** por Francisco Finn.
2 - **PERCY WINN,** por Francisco Finn
3 - **ENRIQUE DY,** por Francisco Finn
4 - **AVENTURAS DE TOM SAWYER,** por Mark Twain
* 5 - **UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS,** por Julio Verne
* 6 - **HOMBRECITOS,** por Lousie M. Alcott
7 - **CORAZON,** por Edmundo de Amicis
8 - **IVANHOE,** por Walter Scott
* 9 - **EL ULTIMO MOHICANO,** por J. Fenimore Cooper
*10 - **EL JOROBADO,** por Paul Feval
11 - **MIGUEL STROGOFF,** por Julio Verne
*12 - **LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT,** por Julio Verne
13 - **LA ISLA DEL TESORO,** por R. L. Stevenson
14 - **LAS MINAS DEL REY SALOMON,** por E. R. Haggard
15 - **LA CABAÑA DEL TIO TOM,** por H. Beecher Stowe
16 - **VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO,** por Julio Verne

Volumen simple: $ 180.-
* Volumen Doble: $ 220.-
Colección completa: $ 3.080.-



ATENCION!

EDITORIAL DIFUSION le brinda, en calidad de oferta, un descuento especial a quien solicite - mencionando a ANTEOJITO - cualquiera de las dos colecciones completas:

Colección: "NARRACIONES RECREATIVAS"
Precio Oferta: $ 2.500.-
Colección: "MUJERCITAS"
Precio Oferta: $ 900.-
Adquiriendo ambas colecciones: $ 3.200.-

Utilice servicio contrarreembolso
Cheques o giros a la orden de
EDITORIAL DIFUSION S. A.

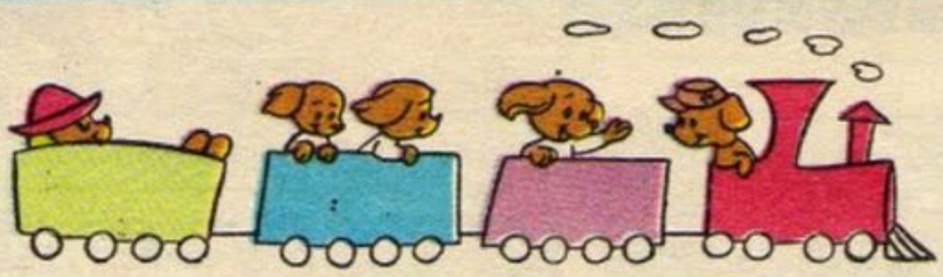
EN TODA BUENA LIBRERIA Y EN
EDITORIAL DIFUSION S. A.
Sarandí 1067 - Buenos Aires - Argentina

en: LAS COLINAS NEGRAS

PASTILLAS

D.R.F.

PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS



idioma

EN UN BARCO RUMBO A ATENAS, TRICKY Y NANI HABLAN EN *GRIEGO*...

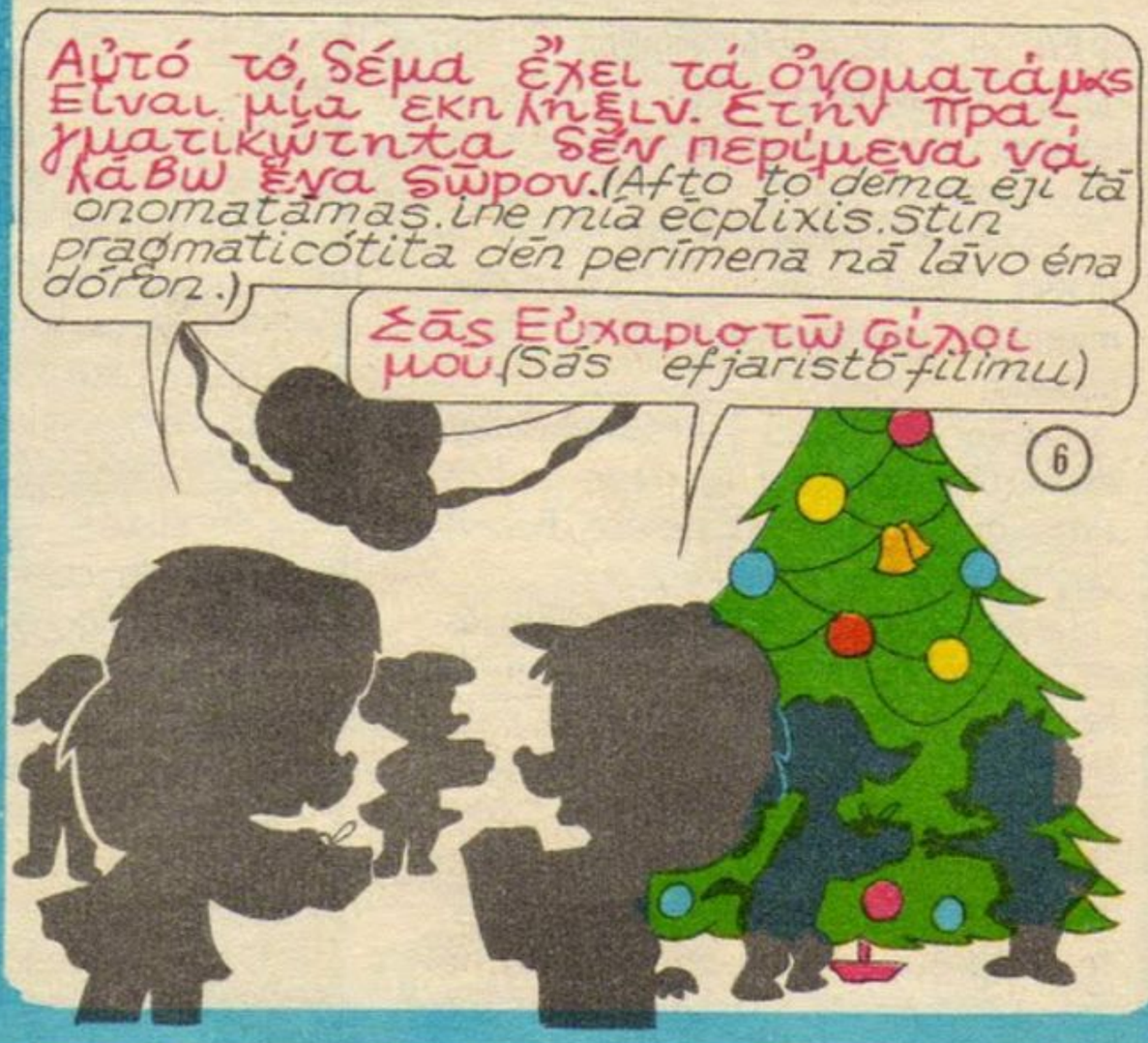
Pasajero: Voy a pasar Año Nuevo con mi familia. ¿Ustedes también?

Nani: Nos hospedaremos en un hotel.
Pasajero: Eso no lo puedo permitir. Se alojarán con mi familia.

Nani: ¿Para quién son esos regalos?
Policía: Son para los pobres.

Tricky: Esto es lo menos que podemos hacer por esta gente tan hospitalaria.

animado



Tricky: Esto es divertido, aunque es más difícil de lo que pensaba.

Nani: Este paquete tiene nuestros nombres. Es una sorpresa. Realmente no esperaba recibir un regalo.
Tricky: Gracias, amigos.

NANI: ***¡FELIZ AÑO NUEVO!***

Tricky: ¿Qué es esto?
Huésped: Eres afortunado. Has sacado la libra de oro. Eso indica que tendrás un año muy feliz.

TOPO GIGIO en La Carta de ROSY

Era el 5 de enero, víspera del día de los Reyes Magos. En la casita del bosque, Gigio, Ino y Rosy terminaban de comer.

—¡Riquisimisimísimo tu pastel de queso, Rosy! —exclamó Gigio relamiéndose golosamente con el último bocado.

—Gracias, Gigio —respondió Rosy mientras levantaba la mesa—. Lástima que a Ino no parece haberle gustado tanto. Míralo.

Gigio se volvió hacia su amigo: éste, apoyado en la ventana, miraba hacia afuera.

—¡Eh, Ino! —gritó Gigio—. ¿Qué te pasa?

—¿Cómoooo...? —se sobresaltó Ino volviendo de su ensimismamiento—. Este..., nada, no me pasa nada. Únicamente pensaba que esta noche vendrán los Reyes Magos y nos llenarán los zapatos. Ya deben estar leyendo las últimas cartas enviadas por todos los niños del mundo, para cumplir con sus deseos.

—¡Uyyy! —gimió Rosy llevándose una mano a la cabeza.

—¡Recórcholis! ¿Te ocurre algo, Rosy? —preguntó Gigio.

—Sí. Me olvidé de depositar mi carta a los Reyes Magos en el buzón del bosque.

—¡Qué organización! Y ahora ya es demasiado tarde. Don Liebre Veloz, el cartero, no volverá hasta mañana.

—Paciencia —se consoló Rosy—. Me quedaré sin el regalo.

—¡Eso nunca! —exclamaron a dúo Ino y Gigio.

—¿Y qué podemos hacer? —interrogó Rosy, extrañada.

—No sé —dijo Ino todo confundido.

—¡Yo sí sé! —saltó Gigio—. Les llevaremos la carta nosotros mismos a los Reyes Magos.

Instantes después, Gigio e Ino abandonaban la casita. En el bolsillo del pantalón de Gigio iba la carta de Rosy.

—¡Volveremos antes del anochecer, Rosy! —gritó Gigio mientras se alejaban.

—Dime —preguntó entonces Ino por lo bajo—, ¿tú sabes cómo llegar al castillo de los Reyes Magos?

—No —replicó el topito—. Pero conozco a alguien que puede guiarnos. Deberemos escalar la montaña más alta del bosque y esperar que oscurezca un poco.

—¡Uff! —dijo Ino, cansándose de antemano—. Todo sea por Rosy.

Un rato más tarde ambos estaban trepando las últimas rocas del monte más alto del bosque.

—Oscurece —jadeó Ino, ya sin aliento—. ¿A quién venimos a ver?

—Mira hacia el cielo —señaló Gigio—. ¿Ves aquella estrella?

—Sí...

—Ella nos conducirá hasta donde están los Reyes Magos.

—Pero... —se enojó Ino. Mas Gigio no lo escuchaba. Ya estaba llamando a la estrella, que desde la cima se veía bastante cercana.

—¡Estrellita Guía! ¡Estrellita Guía! ¡Necesitamos tu ayuda!

—¡Hola, Gigio! —saludó la estrella mirando hacia abajo—. ¿Qué ocurre?

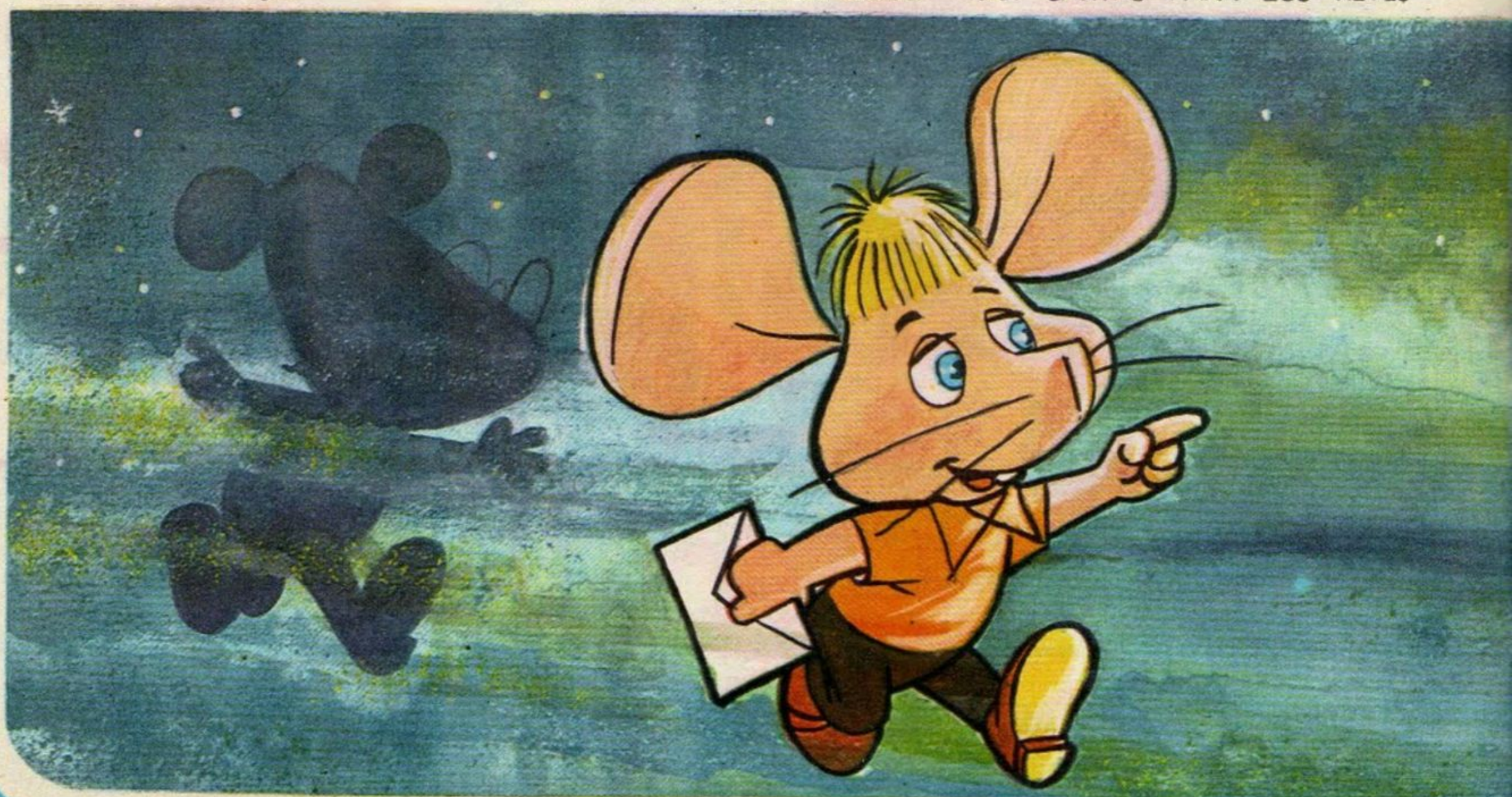
—Necesitamos que nos guíes hasta el castillo de los Reyes Magos para entregarles la carta que Rosy se olvidó de echar en el buzón.

—Síganme —dijo la estrella. Y comenzó a moverse por el cielo.

Siguiendo la luminosa estela de la estrellita caminaron largo rato. Hasta que, por fin, la estrella se detuvo a orillas de un lago muy azul, en cuyo centro había un imponente castillo blanco como la nieve.

—Aquí es —se alborozó Gigio—. ¡Gracias, Estrellita Guía!

No necesitaron golpear en el impresionante portón de oro. En la puerta había un buzón sobre el que se leía: CARTAS PARA LOS REYES



MAGOS, AQUÍ.

Gigio sacó la esquela de su bolsillo y la depositó en la boca del buzón.

Luego, volvieron al bosque caminando ligero para llegar antes de medianoche, hora en que los Reyes Magos inician su reparto de juguetes. Antes de entrar en la casita, Ino preguntó:

—Dime, Gigio, ¿quién era la Estrella Guía?

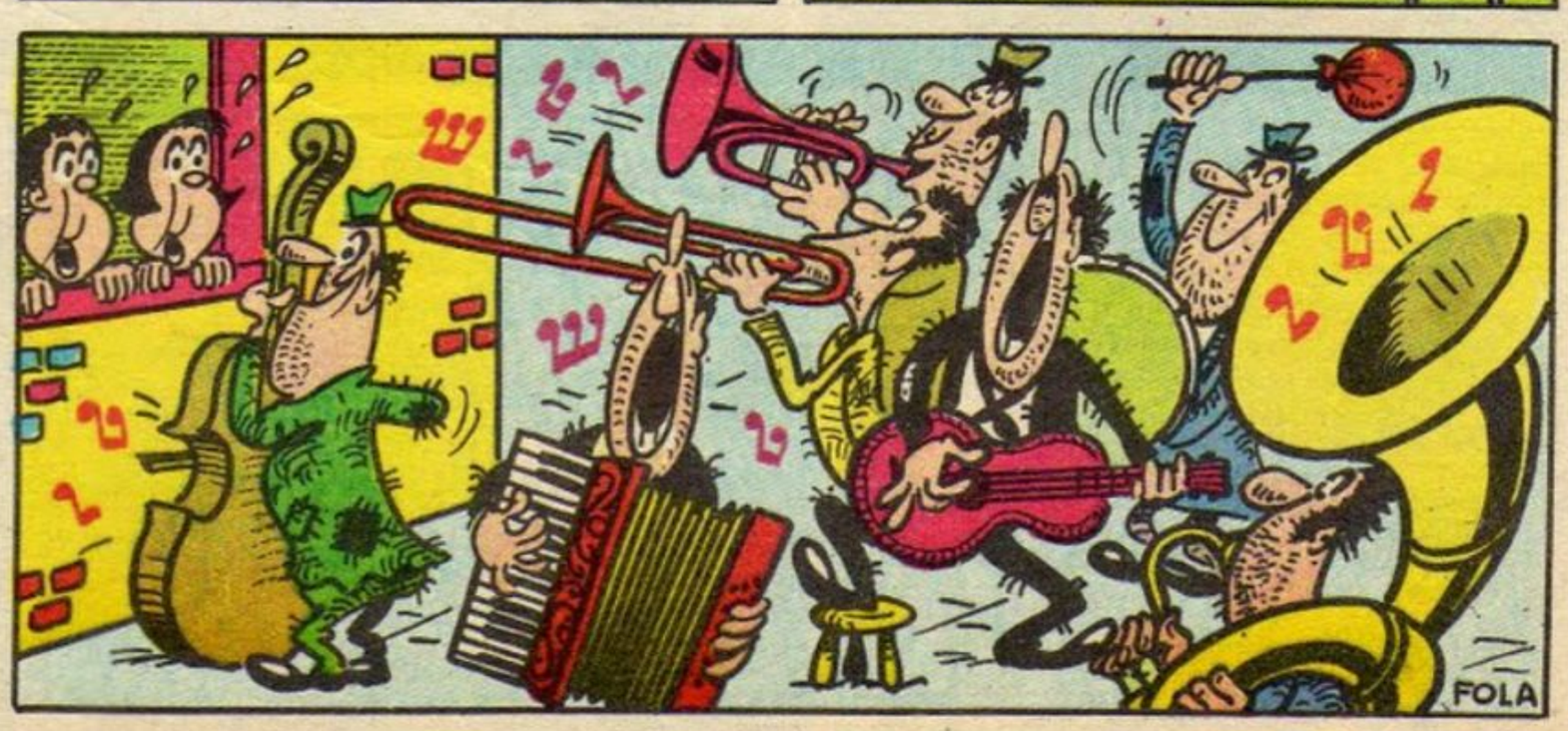
Gigio sonrió.

—Hace muchos años, 1.970 exactamente, los Reyes Magos hallaron el pesebre donde había nacido el Niño Jesús gracias a una estrella que los guió a través del desierto. Aquella estrella es la misma que nos condujo hoy a nosotros. Tiene muy buen corazón y siempre está dispuesta a guiar a quien lo necesite.

Al día siguiente, Rosy fue muy feliz. Los Reyes Magos le dejaron la muñeca que ella había pedido en su carta. Gigio e Ino, como todos los niños del mundo, también recibieron sus regalos.

E Ino tuvo durante mucho tiempo la sensación de que todo lo vivido había sido solamente un sueño o una de las fantasiosas e imaginativas narraciones de Gigio.

Pelopincho y Cachirula



TELERIN

CLEO Y SUS HERMANOS

en: **UN CRECEPELO MARAVILLOSO**

¡ESTO NO TIENE ASPECTO DE RESTAURANTE!

¡CAYÓ EL PRIMER CLIENTE!

¡ADELANTE! ¡ADELANTE!

¡YO... EJEM... VENÍA... VENÍA A...!

¡ESTE SEÑOR ES TAN TÍMIDO COMO PELADO! ¡QUÉ BIEN!

¿VIENÉ POR LO DEL CABELLO? ¡PASE, PASE!

¡OJALÁ QUE LA CARNE DE CAMELLO ME CURE LA SORDERA!

¡SIÉNTESE AQUÍ, QUE ENSEGUIDITA ESTAREMOS CON USTED!

¡HUY! ¡VAYA CAMARERO TAN PEQUEÑITO!

¡GU, GU!

¡SI EL CRECEPELO FUNCIONA, DESPUÉS SE LO APLICAREMOS AL ABUELITO!

¡CON EL HAMBRE QUE TENGO ME COMERÍA HASTA LAS JOROBAS DEL CAMELLO!

¡JE!... ¡QUÉ BIEN SIRVEN EN ESTA CASA!

¡YA VERÁ CÓMO CONVERTIMOS SU CALVA EN UN BOSQUE DE PELOS!

¡AH, UN DETALLE! ¡LO DESEARÍA BIEN DORADITO!

¡QUÉ SEÑOR MÁS COQUETO! ¡QUIERE UNA MELENA RUBIA Y TODO!

¿CREES QUE RESULTARÁ, TETÉ?

¡PUES SI NO PROBAMOS NO LO SABREMOS NUNCA!

¡APÚRATE! ¡EL SEÑOR ESPERA CON ANSIAS SU CABELLO!

¡AQUÍ TRAIGO LA BROCHA, **CLEO**!

¡QUÉDESE QUIETO, HOMBRE, AUNQUE ARDA UN POCO!

¡TRAEN UN TURBANTE!... ¿SERÁ LA COSTUMBRE PARA COMER CAMELLO?

¿ESTE... TARDARÁ MUCHO EL SERVICIO?

¡NO SE IMPACIENTE! ¡VERÁ QUE TODO ES CUESTIÓN DE MINUTOS SOLAMENTE!

¡AHORA A VENDARLE LA CABECITA PARA QUE LOS EFECTOS SEAN MÁS RÁPIDOS!

¡PUES SÍ QUE ES COMPLICADO COMER AQUÍ!

¿DIME, NIÑA, TODO ESTO ES NECESARIO?

¡YA LO CREO! ¡NO SE IMPACIENTE, QUE ES UN MÉTODO INFALIBLE!

¡SIÉNTESE POR FAVOR!

¡SI ENCUENTRO AL MAL AMIGO QUE ME RECOMENDÓ CARNE DE CAMELLO PARA MEJORAR MI SORDERA!...

CONTINUARÁ

Cuentos de Malelé

Texto: **ELSA**

Dibujos: **MYRIAM**

MALELÉ estaba muy ocupada escribiendo una cartita a los Reyes Magos. Les pedía una gran bolsa de caramelos de fruta, que eran los que . . . . . más le gustaban, y una nave espacial para llegar a Marte el 6 de enero. Pensó que sería muy lindo repartir algunos juguetes entre los marcianitos.

EL 5 de enero por la noche dejó sus zapatos en la ventana y se acostó tempranito. De pronto, se encontró volando en una nave espacial.

AL llegar a Marte la rodearon varios marcianitos muy simpáticos que le hicieron cosquillas de agradecimiento con sus antenitas.

EN el viaje de regreso, Malelé sintió tanto sueño que se le cerraron los ojitos. Cuando se despertó, estaba otra vez en su cama.

MALELÉ encontró en sus zapatitos un paquete grande de caramelos de fruta, una pelota, una muñeca... ¡y un marcianito de juguete!

RUDYARD KIPLING

TOOMAI

el de los elefantes

DIBUJOS Y ADAPTACIÓN: JOSÉ CLÉMEN

...y se mezcló entre los elefantes para ayudar a los cazadores que ataban a los inquietos animales, ya cansados de embestirse unos a otros.

Una noche Toomai hizo algo más que bailar sobre los troncos de la empalizada. Se dejó resbalar de donde estaba...

Kala Nag vio al chico y lo atrapó con su trompa, pasándoselo a Toomai el mayor.

Este reprendió severamente a su hijo y volvió a colocarlo sobre los troncos.

A la mañana siguiente le dijo, enojado: **"¿No te basta tener buenos establos de ladrillos y acarrear tiendas de un lado a otro, que además quieres atar elefantes por tu cuenta?".**

"Para que lo sepas, los cazadores, esos locos que tienen menos salario que yo, le han hablado ya del asunto a Peterson Sahib."

Toomai el chico tuvo miedo. Imaginaba a Peterson Sahib como el más grande de los hombres blancos de este mundo. Era el jefe de las operaciones, el encargado de cazar elefantes para el gobierno del país.

"¿Y... Qué es... qué es lo que ocurrirá?', preguntó terriblemente asustado.

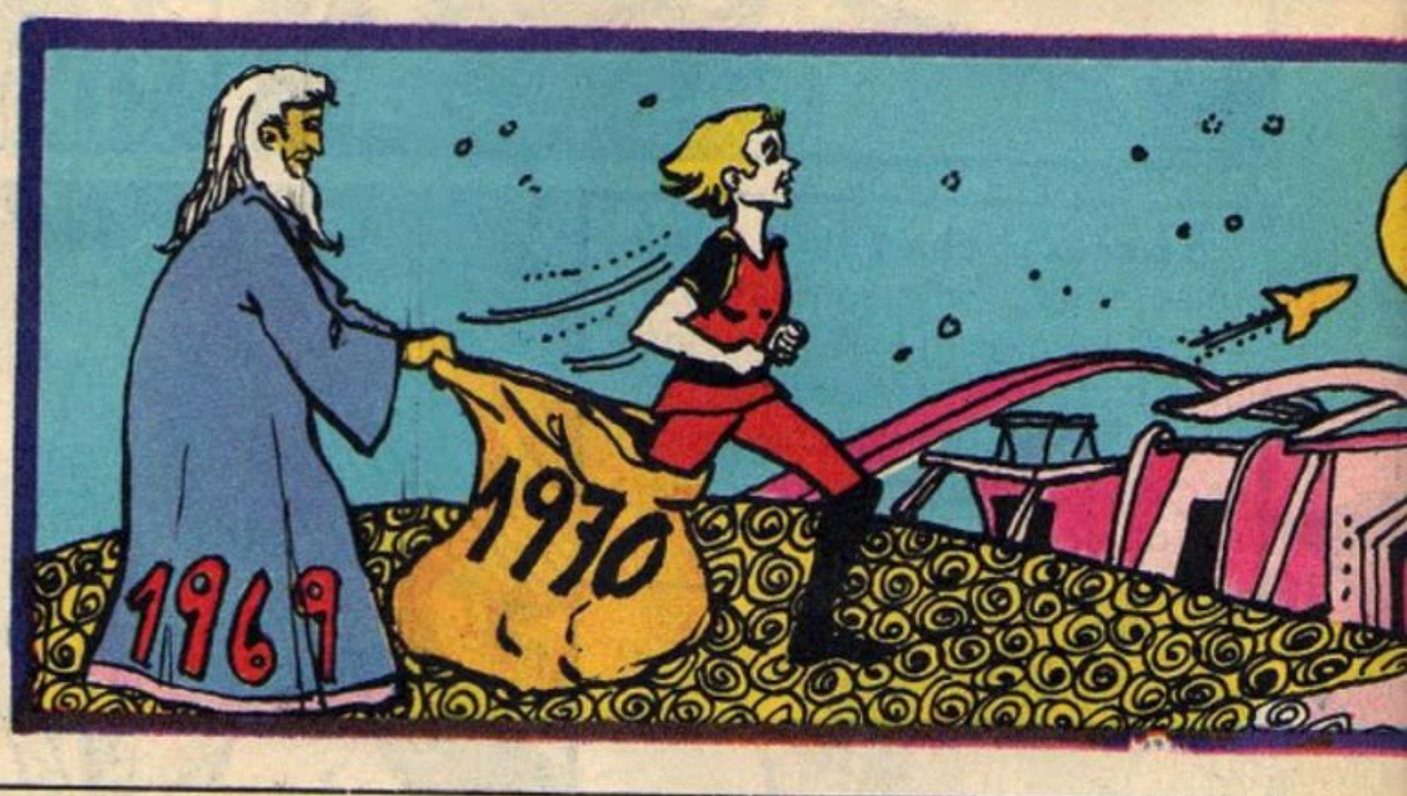
"¿Lo que ocurrirá? Lo peor. Peterson Sahib es un loco. ¿Crees que si no lo fuera iría a cazar a esos diablos?"

Continuará

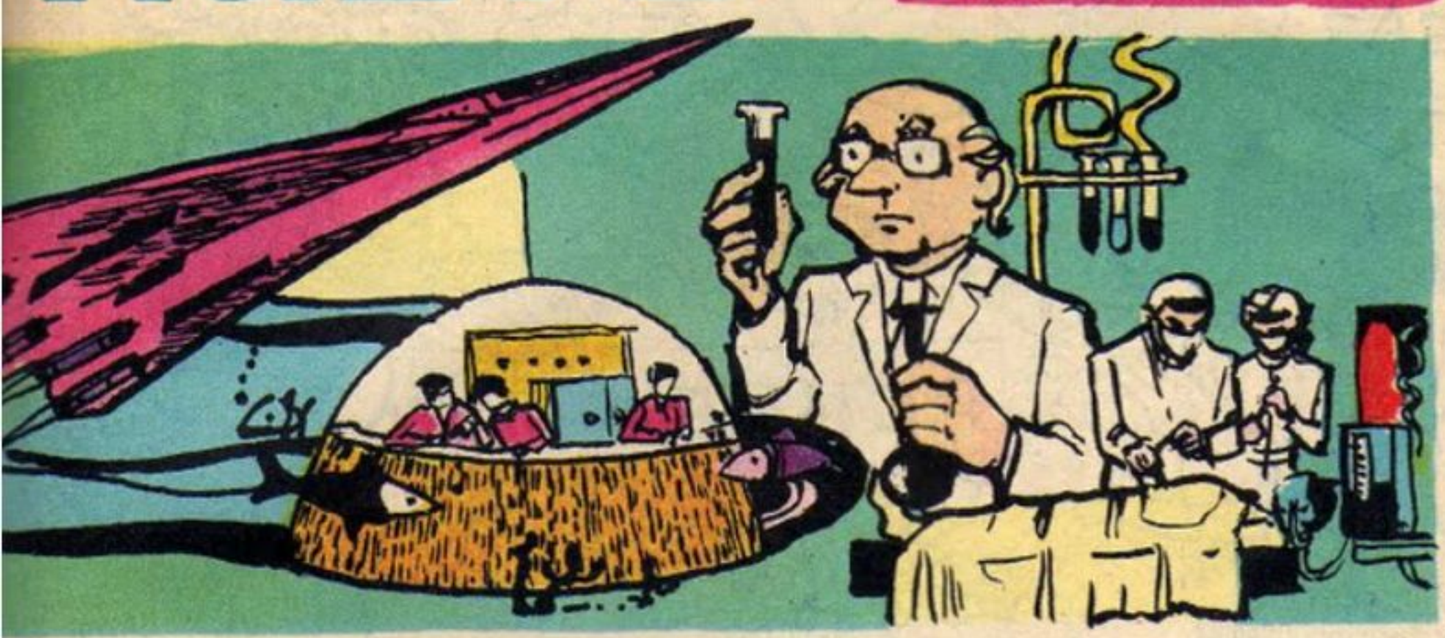
1900 UN AÑO

Hubo épocas en que la humanidad temió la llegada de un nuevo año, como sucedió con el año 1000. Nunca quizás hubo un terror colectivo más profundo como entonces. Trágicas profecías señalaban el año 1000 como la fecha del fin del mundo, y la gente lo creyó. Europa paralizó virtualmente todas sus actividades: los obreros abandonaban los talleres; los campesinos, sus tierras; los soldados, sus armas, y los creyentes acudían a los templos para orar. Nada pasó, por cierto; pero aquel principio de año fue angustioso.

Hoy día, lejanos ya los tiempos del oscurantismo, el advenimiento de un nuevo año es recibido con regocijo, estruendosamente, y con el pensamiento puesto en el futuro. Porque año a año se transforma el mundo, y la gente anhela ver el nuevo rostro del planeta que habita. Y espera ver los aviones gigantes "superjet" que se están fabricando, el posible establecimiento de bases submarinas para investigaciones científicas, y la aplicación de la recientemente descubierta "sangre sintética" como sustituto de la sangre natural en el tratamiento de algunas enfermedades hasta ahora incurables y en el trasplante de órganos vitales.



NUEVO 1970



El año 1970 llega con sus alforjas llenas de esperanzas, y, como siempre, algunas se concretarán y otras quedarán demoradas hasta el año próximo. Pero los adelantos técnicos y científicos de la última década nos impulsan a pensar con proyección de futuro y a liberar de sus amarras a nuestra imaginación y dejarla volar libremente por las regiones por donde navegaran siglos atrás las carabelas o por los espacios siderales que fueron surcados por la Apolo XI, ya que todo presente tiene hondas raíces en el pasado.

Un bullicio esperanzado de gritos, sirenas y cohetes ha recibido la entrada de este nuevo año. Es el momento de los buenos propósitos, de realizar proyectos antes postergados y de emprender con fe y con alegría un camino que se alarga... ¡nada menos que 365 días! Estrenar un año implica nuevas ilusiones, y los primeros días de enero siempre nos encuentran optimistas y llenos de renovadas energías.

CHICOS, SEAN FUERTES COMO SUPER HIJITUS

TOMEN NUTRI súper hijitos

EN BASE A CACAO, AZÚCAR, MALTA Y DEXTROSA

EN CADA ENVASE UNA BOMBILLITA

SOLUBLE INSTANTANEO

EL NUTRI ALIMENTO DE LOS PIBES ESPACIALES

Delicioso. Con leche caliente o fría es un torrente de energías.

¡ FU... FUUU... Y CHUCU - CHUCU - CHUCU !

UN PRODUCTO Tel Fort GASCÓN 349 BUENOS AIRES

JUGUEMOS CON ANTEOJITO

LETRAS Con el conjunto de letras que se encuentran en los cartelitos de esta escena, si sabes ordenarlas correctamente podrás formar tres nombres muy queridos por ti.

REYES MAGOS En cada uno de los Reyes Magos el dibujante ha puesto un detalle que no corresponde. ¿Cuáles son?

SILUETA

¿Cuál es la silueta que corresponde al dibujo de esta niña vestida de Papá Noel?

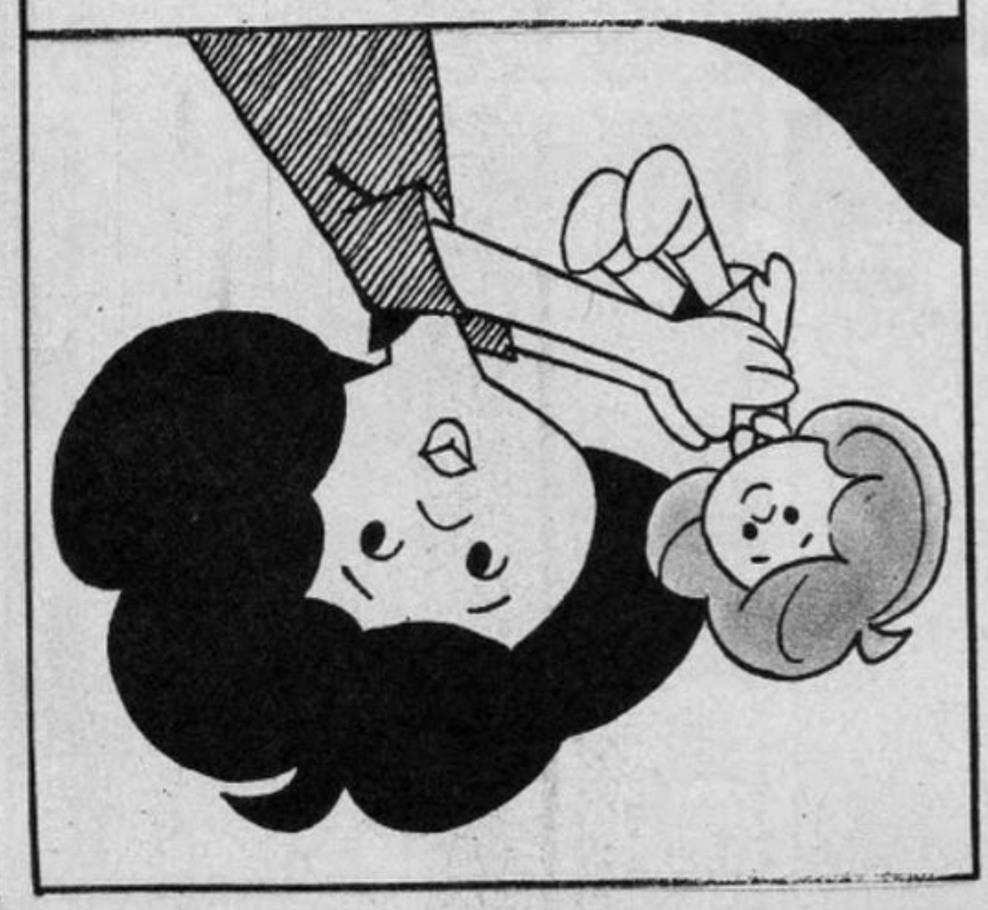
SOLUCIONES

LETRAS: Melchor, Gaspar y Baltasar. REYES MAGOS: 1) Tiene las mangas distintas. 2) Un reloj en el turbante. 3) La camisa y la corbata no pertenecen a la clásica vestimenta oriental. SILUETA: La número 4. DETALLE: El detalle que se ve en la lupa incluye parte de la chimenea, el pelo y el dedo pulgar de la niña. DIFERENCIAS: La carita, los cabellos, el cuello y los pies de la muñeca (1, 2, 3 y 4) La mano derecha, el rayado del vestido y los cabellos de la niña (5, 6 y 7). La mancha negra de la izquierda es diferente (8).

¿Qué camino deberá recorrer este niño para recoger todos los juguetes que le han dejado los Reyes y volver a su camita? Deberá entrar en todos los círculos y salir por otro camino.

Entre el dibujo de arriba y su similar de abajo hay ocho diferencias. ¿Puedes ubicar cuáles son ellas?

DIFERENCIAS



¿Eres capaz de encontrar el detalle de esta escena que aparece agrandado con la lupa?

DETALLE

VIENE DE PÁGINA 7

¡ALUMBRA COMO SI FUERA DE DIA Y ME PARECIÓ VER DOS SOMBRAS ENTRE LOS OLIVARES!

¡PERO ALGUIEN VIENE POR EL OTRO LADO!

¡ARRE, BORRIQUITO, VAMOS A BELEN, QUE EN BELEN ACABA JESÚS DE NACER!

¡GLUBI! ¡GLUBI! ¡AHORA ME EXPLICO, TIO! ¡ÉSA ES LA ESTRELLA DE BELEN!

¡TIENES RAZÓN, PASTORCILLO!

¡INDICA LA DIRECCIÓN DEL **PORTAL DE BELÉN** PARA GUIAR A LOS MAGOS DE ORIENTE QUE TRAEN SUS PRESENTES DE ORO, INCIENSO Y MIRRA PARA OFRENDARLOS AL NIÑITO **JESUS**!

¿OÍSTE, RUIN?

¡CÁLLATE Y DÉJAME ESCUCHAR!

¡YO TAMBIÉN VOY HACIA ALLÍ PARA OFRECERLE HUMILDEMENTE MI BORRIQUITO!

¡RUIN, ESA LUZ!...¡NO SÉ QUÉ ME PASA!...¡ME SIENTO RARO!...

¡A MÍ ME SUCEDE LO MISMO!...¡ESPERA!...¡SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO FORMIDABLE!...

¿QUÉ LE PASA A ESTE ANIMALITO? ¡PARECE NERVIOSO!

¡MIRA HACIA LOS OLIVOS! ¡CREO QUE SÉ LO QUE SUCEDE, TIO!

¡MEEE!

¡MEEE!

¡QUÉDATE AQUÍ, MIENTRAS YO VOY A INVESTIGAR! ¡YA TE DIJE QUE ME PARECIÓ VER SOMBRAS ENTRE LOS ÁRBOLES!

¡PE...PERO, ANTEOJITO!... ¿Y SI SON LOS PILLOS QUE NOS ROBARON EL CORDERITO?

¡TENÍA RAZÓN MI TIO ANTIFAZ! ¡SON ELLOS!

¡LOS MAGOS DE ORIENTE DEBEN VENIR POR EL SENDERO DE LA COLINA, **PATA ATÁ**!

¡Y ALLÍ CERCA ES DONDE TENEMOS NUESTRA GUARIDA, **RUIN**!

¡CUÉNTAME, **RUINCITO**! ¿QUÉ SE TE HA OCURRIDO?

¡ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICA EN NUESTRAS VIDAS! ¡ESPERAREMOS QUE LOS MAGOS LLEGUEN Y ENTONCES!... ¡BSSS! ¡BSSS!

¿LOS MAGOS DE ORIENTE? ¡SEGURO QUE ESOS BANDIDOS ESTÁN CONFABULANDO CONTRA ELLOS! ¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

¡SE VAN MUY CONTENTOS! ¡DEBO AVISARLE AL TÍO! ¡EN ESTE MOMENTO EN QUE HA NACIDO EL NIÑITO JESÚS NO PUEDE HABER LUGAR PARA LA MALDAD!

¡NADA PODREMOS HACER LOS DOS CONTRA ESOS PILLOS, ANTEOJITO!

¡NOSOTROS SOLOS NO, PERO TODOS LOS PASTORCILLOS REUNIDOS SÍ, TÍO!

¡Y YA MISMO LOS VOY A LLAMAR! ¡AL ESCUCHAR LOS SONES DE MI FLAUTA VENDRÁN ENSEGUIDA! ¡YA VERÁS!

POCO DESPUÉS...

¿QUÉ SUCEDE, ANTEOJITO?

¡AÚN NO LO SÉ EXACTAMENTE, AMIGUITOS, PERO QUIERO QUE ME ACOMPAÑEN HASTA LA COLINA!

¡TE AYUDAREMOS EN LO QUE SEA! ¡VAMOS TODOS!

¡LA ESTRELLA DE **BELÉN** NOS ALUMBRARÁ COMO SI FUERA DE DÍA!

Y AL RATO...

¡MIREN, CHICOS! ¡ALLÍ VIENEN LOS MAGOS DE ORIENTE!

¡POR SUERTE LLEGAMOS ANTES QUE ELLOS A LA CUEVA DE LOS PILLOS!

¡CUIDADO! ¡AHÍ SALEN!

¡TRAQUETECHÍNGULIS! ¿PERO QUÉ LLEVAN EN LOS BRAZOS?

¡EL PASTO QUE USÁBAMOS COMO CAMA!

¡SE LO DAREMOS A LOS **MAGOS DE ORIENTE**, PUES SUS CAMELLOS TENDRÁN APETITO DESPUÉS DE UN VIAJE TAN LARGO!

¡ESTO ES MUY RARO! ¡LOS DOS SE HAN VUELTO BUENOS!

¡YA COMPRENDO, TÍO! ¡EL NACIMIENTO DEL NIÑITO JESÚS Y LA INFLUENCIA DE LA **ESTRELLA DE BELÉN** HAN HECHO QUE LA BONDAD LLEGUE HASTA LOS DUROS DE CORAZÓN!

¡VAMOS TRAS LOS MAGOS DE ORIENTE! ¡DEJAREMOS EN EL PESEBRE DE **BELÉN** AL CORDERITO, COMO VENERACIÓN DE TODOS LOS PASTORCILLOS AL NIÑITO JESÚS!

¡SÍÍÍ! ¡VAMOS!

¡TE SEGUIMOS, **ANTEOJITO**!

¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS!

¡MEEE!

¡MEEE!

EL OSCILÓGRAFO INDICA QUE YA SE ACERCA...

FUERA DE LA HABITACIÓN, EL GRAN **FOFHUF** LANZA UN PUÑETAZO AL AIRE.

¡ES LA ORDEN PARA QUE EL FORMIDABLE PUÑO DE FIDEOS GOLPEE!

FLAP

¡AUGH!

¡AHORA, EL GRAN **FOFHUF** IMITA LA FIGURA DE UN PÁJARO!

¡Y LOS FIDEOS LO HACEN TAMBIÉN!... **PERO...**

¡ESTO YA ES DEMASIADO! ¡AQUÍ VOY!

OSWAL 69

SÖNOMAN ESTIRA SU BRAZO AL MISMO TIEMPO QUE ABRE SU DEDOS

¡AQUÍ VA UN POCO DE CALOR! ¡LOS ACHICHARRARÉ CON **INFRASONIDOS!**

¡AFUERA, EL GRAN **FOFHUF** SIENTE QUE SE QUEMA!

¡AY!

¡HAY ALGUIEN EN EL PASILLO!

P 4

¡SALEN Y ALCANZAN A VER LA FUGITIVA SILUETA!

¡ES FOFHUF, EL ASTROMAGO!

¡QUÉ COINCIDENCIA, ESTABA AFUERA CUANDO NOS ATACARON LOS FIDEOS!... ¡Y GRITÓ CUANDO LOS HERVÍ CON INFRASONIDOS! **¡HMM!**

SÓNOMAN

...y su poder MÚSICO-MENTAL

por OSWAL

¡EL GRAN **FOFHUF** FUE POR ALLÍ!...¡SIGÁMOSLO,

¡PUF!

¡ESPERA, **BANGKRASH!**

¿QUÉ HAY QUE ESPERAR? ¡ESE FANTOCHE ESTABA TRAS LA PUERTA CUANDO NOS ATACARON LOS FIDEOS!

¡LO SÉ, PERO...

...ES MEJOR NO PRECIPITARNOS! ¡RECUERDA QUE **ZERBELHA** NOS HABLÓ DE LA PODEROSA MAGIA DEL GRAN **FOFHUF!**

¡CUANDO LE PONGA MIS MANOS ENCIMA ACABARÉ CON SU PODEROSA MAGIA!

¡AHÍ VA, **FOFHUF!** ¡SE METIÓ EN ESA HABITACIÓN!

¡**FOFHUF** ESTÁ RABIOSO!

¡QUÉ TORPE HE SIDO AL DEJARME DESCUBRIR!

¡Y DESCARGA SU FURIA ARROJANDO BOLAS DE FUEGO DE SUS MANOS!

¡**GRRR!** ¡DEBO TERMINAR CON **SÓNOMAN** Y **BANGKRASH!**

¡JUGASTE CON FUEGO Y VAS A QUEMARTE, **GRAN FRAUDE!**

¡TÚ TE QUEMARÁS, NECIO! ¡HAS VENIDO SOLITO A MIS MANOS! ¡JA! ¡JA!... ¡TOMA ESTA HERMOSA BOLA DE FUEGO!

¡TARDE COMPRENDE **BANGKRASH** QUE **SÓNOMAN** TENÍA RAZÓN, QUE **FOFHUF** ES UN ENEMIGO PELIGROSÍSIMO!

SIGUE:

¡EL GRAN FOFHUF ES UN BUEN MUCHACHO!

LLEGAN LOS REYES MAGOS

B

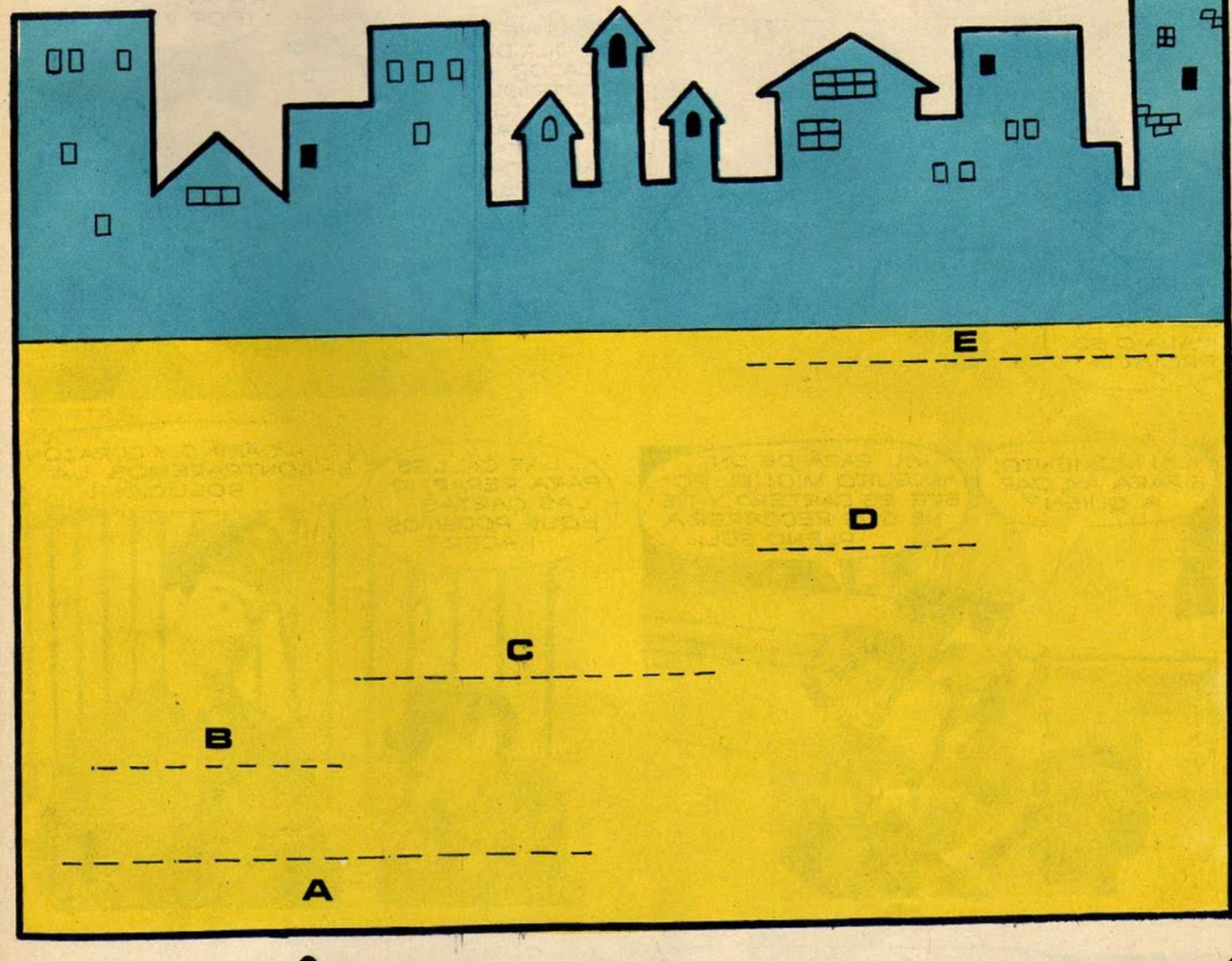
D

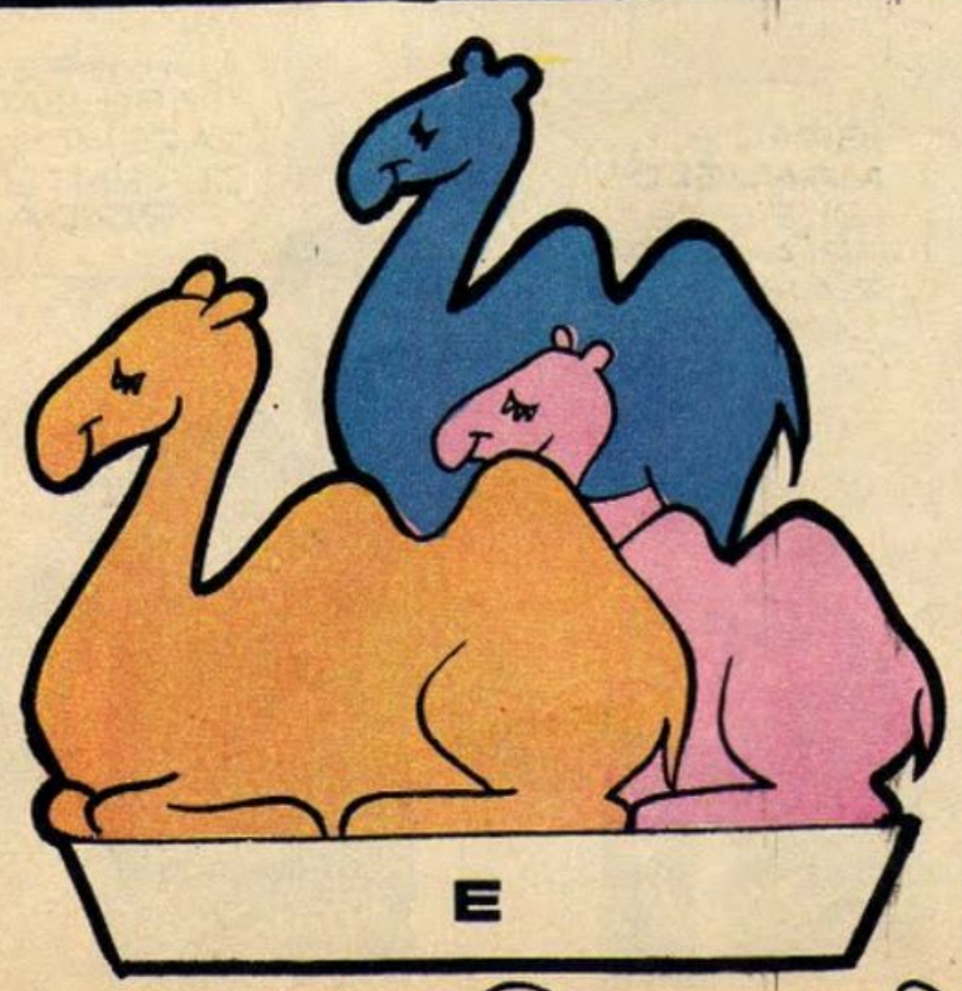
A

C

PARA RECORTAR Y ARMAR

Para armar esta bonita escena con los Reyes Magos debes pegar las dos páginas sobre cartulina y recortar todas las piezas. La parte superior de la base se dobla hacia arriba, en ángulo recto, por la línea horizontal. Luego se pegan las figuras, en los lugares indicados con las mismas letras, doblando hacia atrás la aleta inferior (de modo que queden paraditas). ¡Ah . . . y no te olvides de lustrar bien tus zapatitos la noche de Reyes!





MODELO TERMINADO

Manuelo

¡MANUELOOO! ¡MANUELO! ¡LEA LO QUE DICE EL DIARIO!
¡VEREMOS SI ESA NOTICIA ES MALA O ES PROPICIA!

¡SE VIENE UNA OLA DE CALOR SOCOTRIQUICO, CON TEMPERATURAS DE HASTA CUARENTA GRADOS!
¡TENEMOS QUE HACER ALGO PARA AYUDARLO! ¡POR FAVOR!

¡UN MOMENTO! ¿PARA AYUDAR A QUIÉN?
¡AL PAPÁ DE UN AMIGUITO MÍO! ¡EL POBRE ES CARTERO Y TIENE QUE RECORRER A PLENO SOL...

... LAS CALLES PARA REPARTIR LAS CARTAS! ¿QUÉ PODEMOS HACER?
¡CON CARIÑO Y CORAZÓN ENCONTRAREMOS LA SOLUCIÓN!

¿LE PARECE QUE VA A PODER?
¡PEOR ES QUE DARSE SENTADO SIN HACER NADA! ¡INTENTARLO, LO INTENTARÉ!

¡GRACIAS, MANUELO! ¡QUÉ ALEGRÍA LE DARIAMOS A MI AMIGO!
¡Y SE LA DAREMOS, JUVENTUD PIRDIDA!

¡Y AHORA, ANDANDO, GRITÓ **FERNANDO**!
¡A PONER EN MARCHA MI IDEA!

¡Y OJALA RESULTE!

Y LUEGO DE UN RATO..

¡EH, **MANUELITO**!
¡VEN, QUE YA TENGO LA SOLUCION PARA EL PAPÁ DE TU AMIGUITO!

¡UYY! ¡QUÉ RISA!

¡Y COMO DICE DON **BASILIO**, ÉSTE ES EL NUEVO SISTEMA PARA DAR Y RECIBIR LAS CARTAS A DOMICILIO!

"SÚPER BUZÓN AMBULANTE"

¡QUÉ **MARAVILLA**! ¡HASTA TIENE UNA SOMBRILLA!

LOS CHUF-CHUF de ANTEOJITO

Los etíopes llaman a los Reyes Magos con los nombres de Ator, Sater y Paratoras.

San Cesáreo de Arlés (siglo VI) fue el primero que dio el título de Reyes a los Magos que fueron a adorar al Niño Jesús.

El nombre de magos se les daba a quienes, entre los persas, cultivaban las ciencias.

La tradición ha fijado tres Reyes Magos como símbolo de los tres regalos con que honraron al Mesías: oro como a rey, incienso como a Dios, y mirra como a hombre mortal.

San Agustín y Santo Tomás afirman que la estrella que guió a los Reyes Magos fue creada especialmente por Dios, pues brillaba tanto de noche como de día.

En Inglaterra era costumbre que los soberanos ofrecieran personalmente oro, incienso y mirra el día de Reyes, que depositaban solemnemente en el altar.

La Epifanía, más conocida como día de Reyes, significa en griego "aparición, manifestación", y representa para el mundo cristiano el día en que el Mesías se reveló a los gentiles en las personas de los Magos.

La ciudad de Lima (capital del Perú) fue llamada Ciudad de los Reyes por su fundador Francisco Pizarro, porque el 6 de enero de 1535 (fiesta de los Reyes Magos) había decidido su fundación.

Santa Juana de Arco, la célebre "doncella de Orleáns", nació un día de Reyes (el 6 de enero de 1412).

tildita

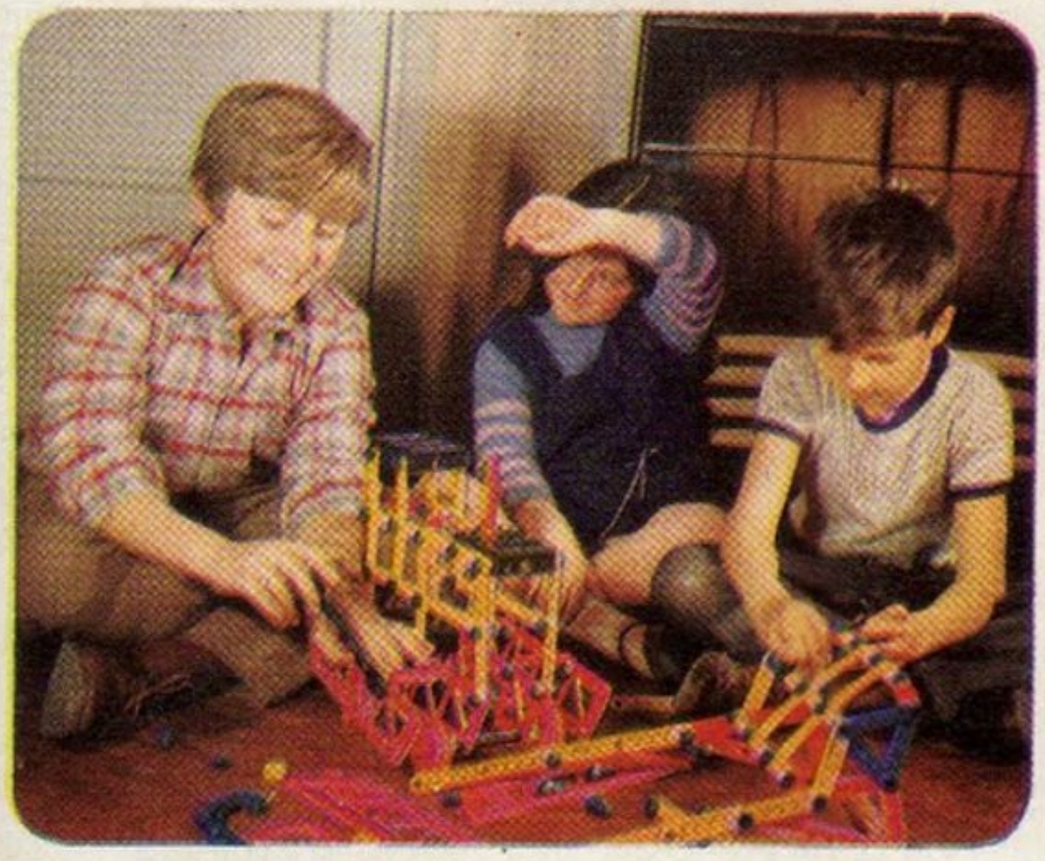
Correo Central y Suc. Cab. Concesión 7620, Cta. a Pag.: 372. PUBLICACIÓN ADHERIDA AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES
Concesionario interior: B. BERTRÁN E HIJOS, Independencia 1253, CAPITAL FEDERAL

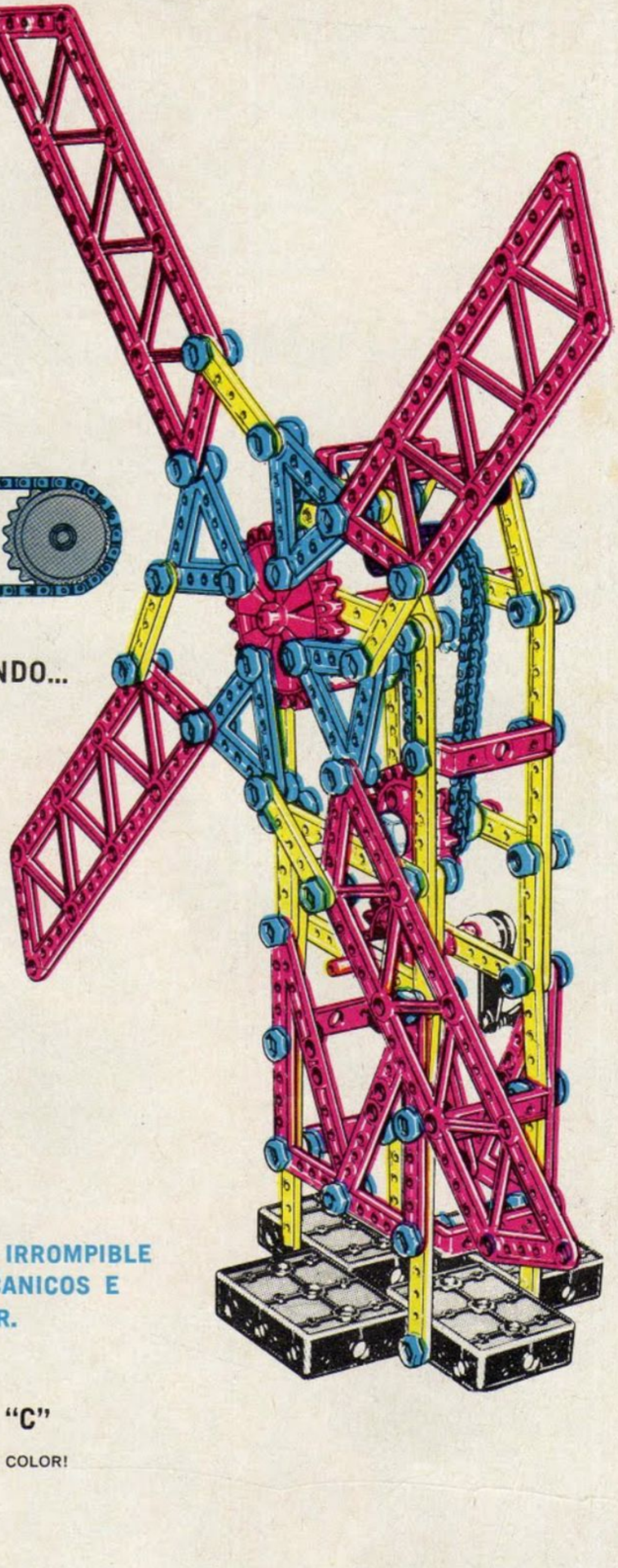
Industria Argentina

NUEVO!
DIFERENTE!
APASIONANTE!

PLASTIKANO

**EL UNICO EQUIPO MECANICO
DE PLASTICO IRROMPIBLE PARA JUGAR CREANDO...
Y CREAR JUGANDO!**





ALVARADO

**EL MAS COMPLETO EQUIPO EN PLASTICO IRROMPIBLE
PARA QUE VAYAN ENSAYANDO LOS MECANICOS E
INGENIEROS DE LA ERA LUNAR.**

SE PRESENTA EN

CAJA "A" • CAJA "B" • CAJA "C"

¡CADA UNA CON UN MANUAL ILUSTRADO A TODO COLOR!

ES OTRO IMPACTO DE

EVERLINDO

Atención a mayoristas en: JUAN B. JUSTO 231 • HAEDO • Tel. 658-6633